



MUNICÍPIO DE PONTE SERRADA
RELATÓRIO: RELAÇÃO DOS ITENS DA LICITAÇÃO

CNPJ: 82.777.236/0001-01

Telefone: (49) 3435-0600

Rua Madre Maria Theodora, 264

CEP: 89683-000 - Ponte Serrada SC

PREGÃO ELETRÔNICO

Nr.: 123/2022 - PE

Processo Administrativo: **154/2022**Data do Processo: **20/12/2022**

ANEXO I
RELAÇÃO DOS ITENS DA LICITAÇÃO

| Nº | Quantidade | Unid. | Especificação | Preço Unitário | Preço Total |
|----|------------|-------|---|----------------|-------------|
| 1 | 300,000 | CX. | ALFINETE NIQUELADO 16MM, CAIXA COM 100 UNIDADES - ALFINETE NIQUELADO 16MM, CAIXA COM 100 UNIDADES | 4,7400 | 1.422,00 |
| 2 | 500,000 | PCT | ARGILA VERMELHA PACOTE DE 1 KG - ARGILA VERMELHA PACOTE DE 1 KG | 1,6900 | 845,00 |
| 3 | 50,000 | UN. | big canetas hidrográficas – marcadores - markers – ponta jumbo-tampa ventilada – não acalca, lavável contendo 12 unidades- não toxica - big canetas hidrográficas – marcadores - markers – ponta jumbo-tampa ventilada – não acalca, lavável contendo 12 unidades- não toxica | 7,5500 | 377,50 |
| 4 | 60,000 | UN. | Bobina com 10 kg de papel pardo igiegramatura 1m altura - Bobina com 10 kg de papel pardo igiegramatura 1m altura | 81,0000 | 4.860,00 |
| 5 | 60,000 | UN. | Bobina com 10 kg de papel pardo igiegramatura 80cm altura. - Bobina com 10 kg de papel pardo igiegramatura 80cm altura. | 81,4000 | 4.884,00 |
| 6 | 500,000 | UN. | BOLAS DE ALGODÃO BRANCA, PACOTES DE 95 GRAMAS - BOLAS DE ALGODÃO BRANCA, PACOTES DE 95 GRAMAS | 2,7500 | 1.375,00 |
| 7 | 800,000 | UN. | BOLAS DE ISOPOR TAMANHO 100 MM - BOLAS DE ISOPOR TAMANHO 100 MM | 1,4300 | 1.144,00 |
| 8 | 800,000 | UN. | BOLAS DE ISOPOR TAMANHO 200 MM - BOLAS DE ISOPOR TAMANHO 200 MM | 5,9300 | 4.744,00 |
| 9 | 800,000 | UN. | BOLAS DE ISOPOR TAMANHO 25 MM - BOLAS DE ISOPOR TAMANHO 25 MM | 0,1100 | 88,00 |
| 10 | 1.200,000 | UN. | BOLAS DE ISOPOR TAMANHO 250 MM - BOLAS DE ISOPOR TAMANHO 250 MM | 8,3700 | 10.044,00 |
| 11 | 800,000 | UN. | BOLAS DE ISOPOR TAMANHO 50 MM - BOLAS DE ISOPOR TAMANHO 50 MM | 0,3500 | 280,00 |
| 12 | 2.500,000 | UN. | Caderno 1/4 espiral capa dura 96fls Verniz localizado Frontispício padrão ,Folhas pautadas ,Produto certificado FSC, Formato: 140mm x 200mm Capa e contracapa: Papelão (750g/m²) e revestimento: Papel Couché (120g/m²) Folhas Internas (56g/m²) Guarda: Off-set (90g/m²) Frontispício (70g/m²) - Caderno 1/4 espiral capa dura 96fls Verniz localizado Frontispício padrão ,Folhas pautadas ,Produto certificado FSC, Formato: 140mm x 200mm Capa e contracapa: Papelão (750g/m²) e revestimento: Papel Couché (120g/m²) Folhas Internas (56g/m²) Guarda: Off-set (90g/m²) Frontispício (70g/m²) | 5,4300 | 13.575,00 |
| 13 | 4.000,000 | UN. | Caderno de Cartografia simples 48 folhas possui capa flexível, espiral e folhas sem pauta ideais para desenho.Formato: 140mm x 200mm - Caderno de Cartografia simples 48 folhas possui capa flexível, espiral e folhas sem pauta ideais para desenho.Formato: 140mm x | 2,0200 | 8.080,00 |

| | | | | | |
|----|-----------|-----|---|---------|-----------|
| 14 | 200,000 | UN. | Caixa de papelão para arquivo morto em papelão, 02 capas Kraft - Caixa de papelão para arquivo morto em papelão, 02 capas Kraft | 2,1900 | 438,00 |
| 15 | 200,000 | UN. | Caneta Esferográfica Cristal - Fina - Azul - Bic Corpo hexagonal que assegura o conforto na escrita e transparente para visualização da tinta Tinta de alta qualidade, que seca rapidamente evitando borrões na escrita. Durabilidade: Escreve até 2 Km, Escrita macia Ponta fina de 0.8 mm, Tampa ventilada em conformidade com padrão ISO, CX COM 50 UNIDADES - Caneta Esferográfica Cristal - Fina - Azul - Bic Corpo hexagonal que assegura o conforto na escrita e transparente para visualização da tinta Tinta de alta qualidade, que seca rapidamente evitando borrões na escrita. Durabilidade: Escreve até 2 Km, Escrita macia Ponta fina de 0.8 mm, Tampa ventilada em conformidade com padrão ISO, CX COM 50 UNIDADES | 24,4700 | 4.894,00 |
| 16 | 50,000 | CX. | Caneta Esferográfica Cristal - Fina – Preta - Bic Corpo hexagonal que assegura o conforto na escrita e transparente para visualização da tinta Tinta de alta qualidade, que seca rapidamente evitando borrões na escrita. Durabilidade: Escreve até 2 Km, Escrita macia Ponta fina de 0.8 mm, Tampa ventilada em conformidade com padrão ISO, CX COM 50 UNIDADES - Caneta Esferográfica Cristal - Fina – Preta - Bic Corpo hexagonal que assegura o conforto na escrita e transparente para visualização da tinta Tinta de alta qualidade, que seca rapidamente evitando borrões na escrita. Durabilidade: Escreve até 2 Km, Escrita macia Ponta fina de 0.8 mm, Tampa ventilada em conformidade com padrão ISO, CX COM 50 UNIDADES | 24,9300 | 1.246,50 |
| 17 | 40,000 | UN. | Caneta Esferográfica Cristal - Fina – VERMELHA - Bic Corpo hexagonal que assegura o conforto na escrita e transparente para visualização da tinta Tinta de alta qualidade, que seca rapidamente evitando borrões na escrita. Durabilidade: Escreve até 2 Km, Escrita macia Ponta fina de 0.8 mm, Tampa ventilada em conformidade com padrão ISO, CX COM 50 UNIDADES - Caneta Esferográfica Cristal - Fina – VERMELHA - Bic Corpo hexagonal que assegura o conforto na escrita e transparente para visualização da tinta Tinta de alta qualidade, que seca rapidamente evitando borrões na escrita. Durabilidade: Escreve até 2 Km, Escrita macia Ponta fina de 0.8 mm, Tampa ventilada em conformidade com padrão ISO, CX COM 50 UNIDADES | 17,0000 | 680,00 |
| 18 | 100,000 | UN. | Caneta hidrográfica 24 unidade com 14 cm de comprimento. - Caneta hidrográfica 24 unidade com 14 cm de comprimento. | 5,3500 | 535,00 |
| 19 | 500,000 | PCT | CAPA PRETA PARA ENCADERNAÇÃO PACOTE COM 100 UNIDADES - CAPA PRETA PARA ENCADERNAÇÃO PACOTE COM 100 UNIDADES | 31,9900 | 15.995,00 |
| 20 | 1.500,000 | PCT | CAPA TRANSPARENTE PARA ENCADERNAÇÃO PACOTE COM 100 UNIDADES - CAPA TRANSPARENTE PARA ENCADERNAÇÃO PACOTE COM 100 UNIDADES | 20,6500 | 30.975,00 |
| 21 | 500,000 | UN. | CARA PINTADA. EMBALAGEM C/ 10 UNIDADES, P/ USO SOBRE A PELE - CARA PINTADA. EMBALAGEM C/ 10 UNIDADES, P/ USO SOBRE A PELE | 17,4900 | 8.745,00 |
| 22 | 50,000 | UN. | CLIPS DOURADO LATONADO, CAIXA C/ 150 UNIDADES, N° 5 - CLIPS DOURADO LATONADO, CAIXA C/ 150 UNIDADES, N° 5 | 6,7000 | 335,00 |
| 23 | 500,000 | CX. | COLA COLORIDA CAIXA COM 6 TUBOS COM 23GR, VÁRIAS CORES - COLA COLORIDA CAIXA COM 6 TUBOS COM 23GR, VÁRIAS CORES | 4,9900 | 2.495,00 |
| 24 | 800,000 | UN. | Cola líquida branca, para uso em papel cerâmica, tecidos e artesanatos 1 KG. Embalagem com identificação do | 6,3900 | 5.112,00 |

| | | | | | |
|----|-----------|-----|---|---------|----------|
| | | | produto não tóxica - Cola líquida branca, para uso em papel cerâmica, tecidos e artesanatos 1 KG. Embalagem com identificação do produto não tóxica | | |
| 25 | 2.000,000 | UN. | Cola líquida branca, para uso de alunos, em papel cerâmica, tecidos, artesanatos 90 gr. Embalagem com identificação do produto não tóxica - Cola líquida branca, para uso de alunos, em papel cerâmica, tecidos, artesanatos 90 gr. Embalagem com identificação do produto não tóxica | 1,4900 | 2.980,00 |
| 26 | 300,000 | UN. | COLA PARA EVA E ISOPOR 90 GRAMAS - COLA PARA EVA E ISOPOR 90 GRAMAS | 3,4900 | 1.047,00 |
| 27 | 450,000 | UN. | COLA SUPERCIANO (ADESIVO INSTANTÂNEO COM 20 GRAMAS) - COLA SUPERCIANO (ADESIVO INSTANTÂNEO COM 20 GRAMAS) | 5,4700 | 2.461,50 |
| 28 | 50,000 | ROL | CORDÃO METALIZADO DOURADO 6 MM TRADER ROLO COM 20 MTS - CORDÃO METALIZADO DOURADO 6 MM TRADER ROLO COM 20 MTS | 36,7000 | 1.835,00 |
| 29 | 500,000 | UN. | CORRETIVO À BASE DE ÁGUA, LAVÁVEL E NÃO TÓXICO 18 ML - CORRETIVO À BASE DE ÁGUA, LAVÁVEL E NÃO TÓXICO 18 ML | 1,0000 | 500,00 |
| 30 | 50,000 | UN. | DVD-R 8X, 4,7 gb 120min. Vídeo capacidade para gravação, ou 120 minutos de vídeo velocidade de gravação até 8 x, com 100 unidades, com envelope individuais - DVD-R 8X, 4,7 gb 120min. Vídeo capacidade para gravação, ou 120 minutos de vídeo velocidade de gravação até 8 x, com 100 unidades, com envelope individuais | 99,5000 | 4.975,00 |
| 31 | 200,000 | CX. | Envelopes coloridos cx 100, 80 g/m2, tamanho 114 mm X 162 mm com 100 un - Envelopes coloridos cx 100, 80 g/m2, tamanho 114 mm X 162 mm com 100 un | 32,7700 | 6.554,00 |
| 32 | 100,000 | UN. | Envelopes coloridos cx 100, 80 g/m2, tamanho 162 mm X 229 mm, com 100 UN - Envelopes coloridos cx 100, 80 g/m2, tamanho 162 mm X 229 mm, com 100 UN | 62,5000 | 6.250,00 |
| 33 | 100,000 | CX. | Envelopes coloridos cx 100, 80 g/m2, tamanho 72 mm X 108 mm, COM 100 UN - Envelopes coloridos cx 100, 80 g/m2, tamanho 72 mm X 108 mm, COM 100 UN | 14,9500 | 1.495,00 |
| 34 | 60,000 | UN. | Embalagem a vácuo 15x20 - 1000 und - Embalagem a vácuo 15x20 - 1000 und | 62,9900 | 3.779,40 |
| 35 | 200,000 | UN. | ESMALTE ULTRA COBERTURA E BRILHO 8 ML DIVERSAS CORES - ESMALTE ULTRA COBERTURA E BRILHO 8 ML DIVERSAS CORES | 2,9500 | 590,00 |
| 36 | 50,000 | PCT | ESPIRAL PRETO P/ ENCADERNAÇÃO, TAMANHO 07 MM C/ 100 UNIDADES - ESPIRAL PRETO P/ ENCADERNAÇÃO, TAMANHO 07 MM C/ 100 UNIDADES | 8,0000 | 400,00 |
| 37 | 50,000 | PCT | ESPIRAL PRETO P/ ENCADERNAÇÃO, TAMANHO 12 MM C/ 100 UNIDADES - ESPIRAL PRETO P/ ENCADERNAÇÃO, TAMANHO 12 MM C/ 100 UNIDADES | 10,0000 | 500,00 |
| 38 | 50,000 | PCT | ESPIRAL PRETO P/ ENCADERNAÇÃO, TAMANHO 14 MM C/ 100 UN - ESPIRAL PRETO P/ ENCADERNAÇÃO, TAMANHO 14 MM C/ 100 UN | 13,0000 | 650,00 |
| 39 | 50,000 | PCT | ESPIRAL PRETO P/ ENCADERNAÇÃO TAMANHO 17MM, COM 100 UNIDADES - ESPIRAL PRETO P/ ENCADERNAÇÃO TAMANHO 17MM, COM 100 UNIDADES | 10,0000 | 500,00 |
| 40 | 200,000 | UN. | EXTRATOR DE GRAMPO, TIPO ESPÁTULA, EM AÇO CROMADO - EXTRATOR DE GRAMPO, TIPO ESPÁTULA, EM AÇO CROMADO | 1,4400 | 288,00 |
| 41 | 200,000 | ROL | FIO DE SILICONE, Nº 6, ROLO COM 100 METROS - FIO DE SILICONE, Nº 6, ROLO COM 100 METROS | 10,6000 | 2.120,00 |
| 42 | 200,000 | UN. | FIO DE VARAL 10 METROS - FIO DE VARAL 10 METROS | 1,5000 | 300,00 |
| 43 | 500,000 | UN. | FITA ADESIVA COLORIDA, 12 MM X 30 M - FITA ADESIVA COLORIDA, 12 MM X 30 M | 0,8300 | 415,00 |

| | | | | | |
|----|-----------|-----|---|---------|----------|
| 44 | 300,000 | UN. | FITA ADESIVA TRANSPARENTE 12 MM X 30 M - FITA ADESIVA TRANSPARENTE 12 MM X 30 M | 0,7200 | 216,00 |
| 45 | 500,000 | UN. | Fita adesiva transparente 48mm x45 m - Fita adesiva transparente 48mm x45 m | 2,0900 | 1.045,00 |
| 46 | 300,000 | UN. | Fita crepe, na cor branca, dimensões 12 mm x 50m. Embalagem: rolo individual, contendo identificação do produto e marca do fabricante. - Fita crepe, na cor branca, dimensões 12 mm x 50m. Embalagem: rolo individual, contendo identificação do produto e marca do fabricante. | 3,4300 | 1.029,00 |
| 47 | 300,000 | UN. | FITA DE EMPACOTAMENTO PLÁSTICA MARROM 45 MM X 50 M - FITA DE EMPACOTAMENTO PLÁSTICA MARROM 45 MM X 50 M | 3,6000 | 1.080,00 |
| 48 | 200,000 | UN. | Fita de cetim face simples 100% poliéster, diversas cores, rolo com 10 x 22mm - Fita de cetim face simples 100% poliéster, diversas cores, rolo com 10 x 22mm | 5,8500 | 1.170,00 |
| 49 | 200,000 | UN. | Fita de cetim face simples 100% poliéster, diversas cores, rolo com 10 x 38mm - Fita de cetim face simples 100% poliéster, diversas cores, rolo com 10 x 38mm | 9,6500 | 1.930,00 |
| 50 | 200,000 | UN. | FITA DECORATIVA MAXI DE POLIPROPILENO 16MM ROLO COM 50M - FITA DECORATIVA MAXI DE POLIPROPILENO 16MM ROLO COM 50M | 6,3100 | 1.262,00 |
| 51 | 300,000 | PCT | FORMINHAS DE BRIGADEIRO, PACOTE COM 100 UN, Nº 4 - FORMINHAS DE BRIGADEIRO, PACOTE COM 100 UN, Nº 4 | 1,5200 | 456,00 |
| 52 | 50,000 | UN. | GEL FIXADOR PARA CABELO MODELADOR 300GR, SEM ÁLCOOL - GEL FIXADOR PARA CABELO MODELADOR 300GR, SEM ÁLCOOL | 6,0000 | 300,00 |
| 53 | 150,000 | CX. | GIZ BRANCO COM 64 PALITOS CADA CAIXA - GIZ BRANCO COM 64 PALITOS CADA CAIXA | 2,9300 | 439,50 |
| 54 | 150,000 | CX. | GIZ COLORIDO COM 64 PALITOS CADA CAIXA - GIZ COLORIDO COM 64 PALITOS CADA CAIXA | 3,6700 | 550,50 |
| 55 | 1.800,000 | CX. | GIZ GROSSO DE CERA, CAIXA COM 12 UNIDADES - GIZ GROSSO DE CERA, CAIXA COM 12 UNIDADES | 2,9400 | 5.292,00 |
| 56 | 50,000 | UN. | GLITTER EM PÓ DIVERSAS CORES, EMBALAGEM COM 500 GR - GLITTER EM PÓ DIVERSAS CORES, EMBALAGEM COM 500 GR | 32,3400 | 1.617,00 |
| 57 | 80,000 | UN. | Grampeador metálico grande, pente para grampos 23/8, para grampear 50 folhas de papel 75 g/m, 23/10 para grampear 70 folhas de papel g/m e 23/13 para grampear 100 folhas de papel 75g/m base para fechamento do grampo somente com uma posição (fechado), fabricado em chapa de aço norma SAE 1010/20com espessura fosfatizada e pintura eletrostática, cor a escolher; - Grampeador metálico grande, pente para grampos 23/8, para grampear 50 folhas de papel 75 g/m, 23/10 para grampear 70 folhas de papel g/m e 23/13 para grampear 100 folhas de papel 75g/m base para fechamento do grampo somente com uma posição (fechado), fabricado em chapa de aço norma SAE 1010/20com espessura fosfatizada e pintura eletrostática, cor a escolher; | 57,5000 | 4.600,00 |
| 58 | 80,000 | UN. | Grampeador metálico, para grampo de 26/6 com capacidade mínima de grampear 25 folhas, tamanho da base 20 cm, na cor preta. - Grampeador metálico, para grampo de 26/6 com capacidade mínima de grampear 25 folhas, tamanho da base 20 cm, na cor preta. | 16,9900 | 1.359,20 |
| 59 | 20,000 | UN. | GRAMPEADOR PARA TAPECEIRO, GRAMPOS 4 MM A 8 MM - GRAMPEADOR PARA TAPECEIRO, GRAMPOS 4 MM A 8 MM | 17,9000 | 358,00 |
| 60 | 200,000 | UN. | GRAMPOS 106/6, CAIXA C/ 5.000 UNIDADES - GRAMPOS 106/6, CAIXA C/ 5.000 UNIDADES | 6,9500 | 1.390,00 |
| 61 | 200,000 | CX. | GRAMPOS 106/8, CAIXA COM 5.000 UNIDADES - GRAMPOS 106/8, CAIXA COM 5.000 UNIDADES | 14,9700 | 2.994,00 |

| | | | | | |
|----|-----------|-----|---|---------|-----------|
| 62 | 200,000 | CX. | GRAMPOS 26/6, CAIXA COM 1.000 UNIDADES - GRAMPOS 26/6, CAIXA COM 1.000 UNIDADES | 0,9400 | 188,00 |
| 63 | 200,000 | CX. | HASTE FLEXÍVEL COTONETES 75 UNIDADES - HASTE FLEXÍVEL COTONETES 75 UNIDADES | 1,0000 | 200,00 |
| 64 | 50,000 | CX. | LÁPIS BORRACHA CAIXA COM 12 UNIDADES - LÁPIS BORRACHA CAIXA COM 12 UNIDADES | 12,0000 | 600,00 |
| 65 | 500,000 | UN. | LÁTEX COM 10 METROS - LÁTEX COM 10 METROS | 0,9300 | 465,00 |
| 66 | 500,000 | UN. | LÁTEX COM 1000 METROS - LÁTEX COM 1000 METROS | 59,9000 | 29.950,00 |
| 67 | 200,000 | UN. | Marcador CD retroprojeter, escreve em diversão superfícies, ponta média 1,0mm (cores preta,vermelha e azul. - Marcador CD retroprojeter, escreve em diversão superfícies, ponta média 1,0mm (cores preta,vermelha e azul. | 2,2500 | 450,00 |
| 68 | 200,000 | UN | MARCADOR DE CANETA PARA TECIDOS. - MARCADOR DE CANETA PARA TECIDOS | 2,5000 | 500,00 |
| 69 | 200,000 | PCT | MUSGO PARA ENFEITES, PACOTE 300 GRAMAS - MUSGO PARA ENFEITES, PACOTE 300 GRAMAS | 3,0000 | 600,00 |
| 70 | 500,000 | UN. | NOVELOS DE LÃ DIVERSAS CORES, 100 GR - NOVELOS DE LÃ DIVERSAS CORES, 100 GR | 13,4400 | 6.720,00 |
| 71 | 200,000 | PCT | OLHOS MÓVEIS DE BICHOS Nº 12, COM 100 UN - OLHOS MÓVEIS DE BICHOS Nº 12, COM 100 UN | 5,4000 | 1.080,00 |
| 72 | 200,000 | PCT | OLHOS MÓVEIS DE BICHOS Nº 20, COM 100 UN - OLHOS MÓVEIS DE BICHOS Nº 20, COM 100 UN | 9,0000 | 1.800,00 |
| 73 | 200,000 | PCT | OLHOS MÓVEIS DE BICHOS Nº 6, COM 100 UN - OLHOS MÓVEIS DE BICHOS Nº 6, COM 100 UN | 3,4000 | 680,00 |
| 74 | 200,000 | PCT | OLHOS MÓVEIS DE BICHOS Nº 5, COM 100 UN - OLHOS MÓVEIS DE BICHOS Nº 5, COM 100 UN | 4,5000 | 900,00 |
| 75 | 200,000 | UN. | Pacote de pão ou embalagem de papel, tamanho 40 X 18, com 500 un - Pacote de pão ou embalagem de papel, tamanho 40 X 18, com 500 un | 8,5000 | 1.700,00 |
| 76 | 500,000 | UN. | PALITO DE PICOLÉ ESCOLAR, PACOTE C/ 100 UNIDADES - PALITO DE PICOLÉ ESCOLAR, PACOTE C/ 100 UNIDADES | 2,4900 | 1.245,00 |
| 77 | 500,000 | PCT | PALITO PARA ALGODÃO DOCE, EM BAMBU, PACOTES COM 100 UNIDADES - PALITO PARA ALGODÃO DOCE, EM BAMBU, PACOTES COM 100 UNIDADES | 8,4000 | 4.200,00 |
| 78 | 500,000 | PCT | PALITO PARA CHURRASCO 18 CM PACOTE COM 100 UNIDADES - PALITO PARA CHURRASCO 18 CM PACOTE COM 100 UNIDADES | 3,2100 | 1.605,00 |
| 79 | 500,000 | UN. | Papel camurça 65x49, nas cores: amarela, azul, branco, preto, rosa, verde, vermelho - Papel camurça 65x49, nas cores: amarela, azul, branco, preto, rosa, verde, vermelho | 0,9400 | 470,00 |
| 80 | 3.000,000 | UN. | PAPEL CREPOM DIVERSAS CORES, CONFORME A NECESSIDADE - PAPEL CREPOM DIVERSAS CORES, CONFORME A NECESSIDADE | 0,8600 | 2.580,00 |
| 81 | 500,000 | UN. | PAPEL LAMINADO, DIVERSAS CORES, CONFORME A NECESSIDADE - PAPEL LAMINADO, DIVERSAS CORES, CONFORME A NECESSIDADE | 0,8200 | 410,00 |
| 82 | 500,000 | UN. | PAPEL MICRO ONDULADO, DIVERSAS CORES, CONFORME A NECESSIDADE - PAPEL MICRO ONDULADO, DIVERSAS CORES, CONFORME A NECESSIDADE | 0,5500 | 275,00 |
| 83 | 1.000,000 | UN. | PAPEL SEDA DIVERSAS CORES, CONFORME A NECESSIDADE - PAPEL SEDA DIVERSAS CORES, CONFORME A NECESSIDADE | 0,1500 | 150,00 |
| 84 | 500,000 | CX. | PERCEVEJOS LATONADOS CAIXA COM 100 UNIDADES - PERCEVEJOS LATONADOS CAIXA COM 100 UNIDADES | 1,9300 | 965,00 |
| 85 | 10,000 | UN. | PERFURADOR 01 FURO - PERFURADOR 01 FURO | 7,0000 | 70,00 |

| | | | | | |
|----|-----------|-----|---|----------|----------|
| 86 | 10,000 | UN. | PERFURADOR 02 FUROS PARA ATÉ 60 FOLHAS - PERFURADOR 02 FUROS PARA ATÉ 60 FOLHAS | 36,0000 | 360,00 |
| 87 | 20,000 | UN. | PERFURADOR 04 FUROS (AJUSTÁVEL), PARA ATÉ 20 FOLHAS - PERFURADOR 04 FUROS (AJUSTÁVEL), PARA ATÉ 20 FOLHAS | 115,0000 | 2.300,00 |
| 88 | 2.500,000 | UN. | Pinceis escolares, cabo plástico, formato chato, tamanho 10,12e 14.' DE BOA QUALIDADE - Pinceis escolares, cabo plástico, formato chato, tamanho 10,12e 14.' DE BOA QUALIDADE | 1,6800 | 4.200,00 |
| 89 | 150,000 | UN. | Pincéis para pintura em tecido nº 12 Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos. - Pincéis para pintura em tecido nº 12 Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos. | 2,5000 | 375,00 |
| 90 | 150,000 | UN. | Pincéis para pintura em tecido nº 14 Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma | 2,7000 | 405,00 |

ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos. - Pincéis para pintura em tecido nº 14 Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos.

| | | | | | |
|----|---------|-----|--|--------|--------|
| 91 | 150,000 | UN. | Pincéis para pintura em tecido nº 16i Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com | 3,1800 | 477,00 |
|----|---------|-----|--|--------|--------|

massas, pátina, decapê e outros recursos. - Pincéis para pintura em tecido nº 16i Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos.

| | | | | | |
|----|---------|-----|---|--------|--------|
| 92 | 150,000 | UN. | <p>Pincéis para pintura em tecido nº 18 Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos. - Pincéis para pintura em tecido nº 18 Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para</p> | 3,5200 | 528,00 |
|----|---------|-----|---|--------|--------|

diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos.

| | | | | | |
|-----|-----------|-----|--|---------|----------|
| 93 | 300,000 | CX. | Pincel atômico recarregável, CX COM 12 UN. tinta a base de álcool, ponta de feltro. Gravado no corpo a marca do fabricante comprimento mínimo de 10 cm, cor preto - Pincel atômico recarregável, CX COM 12 UN. tinta a base de álcool, ponta de feltro. Gravado no corpo a marca do fabricante comprimento mínimo de 10 cm, cor preto | 17,5000 | 5.250,00 |
| 94 | 300,000 | CX. | Pincel atômico recarregável, cx com 12 UN. tinta a base de álcool, ponta de feltro. Gravado no corpo a marca do fabricante comprimento mínimo de 10 cm, cor vermelho. - Pincel atômico recarregável, cx com 12 UN. tinta a base de álcool, ponta de feltro. Gravado no corpo a marca do fabricante comprimento mínimo de 10 cm, cor vermelho. | 17,0000 | 5.100,00 |
| 95 | 300,000 | CX. | Pincel atômico recarregável, cx com 12 um. tinta a base de álcool, ponta de feltro. Gravado no corpo a marca do fabricante comprimento mínimo de 10 cm, cor azul. - Pincel atômico recarregável, cx com 12 um. tinta a base de álcool, ponta de feltro. Gravado no corpo a marca do fabricante comprimento mínimo de 10 cm, cor azul. | 17,7700 | 5.331,00 |
| 96 | 50,000 | PCT | PRATO DE PAPELÃO NATURAL Nº 4, COM 100 UN - PRATO DE PAPELÃO NATURAL Nº 4, COM 100 UN | 8,7000 | 435,00 |
| 97 | 50,000 | PCT | PRATO DE PAPELÃO NATURAL Nº 5, COM 100 UN - PRATO DE PAPELÃO NATURAL Nº 5, COM 100 UN | 13,9700 | 698,50 |
| 98 | 50,000 | PCT | PRATO DE PAPELÃO NATURAL Nº 8, COM 100 UN - PRATO DE PAPELÃO NATURAL Nº 8, COM 100 UN | 26,0000 | 1.300,00 |
| 99 | 50,000 | UN | REGUA DE MADEIRA 1 METRO - REGUA DE MADEIRA 1 METRO | 5,7000 | 285,00 |
| 100 | 150,000 | UN. | Suporte p/ fita adesiva grande preto ,Lâmina com corte a laser , Base anti-derrapante Permite acoplamento de fitas com diâmetros de 1" e 3" Especial para corte de fita de polipropileno, onde a função da lâmina é mais exigida. Totalmente lacrado, evitando o descolamento do material utilizado como peso. Capacidade Rolos de fitas medindo: 12x33, 12x50, 12x65 19x50, 19x65, 20x50 e 25x50 (todas em mm) Composição • Lâmina de aço inox e corpo injetado em poliestireno sf2000 Gramp-line - Suporte p/ fita adesiva grande preto ,Lâmina com corte a laser , Base anti-derrapante Permite acoplamento de fitas com diâmetros de 1" e 3" Especial para corte de fita de polipropileno, onde a função da lâmina é mais exigida. Totalmente lacrado, evitando o descolamento do material utilizado como peso. Capacidade Rolos de fitas medindo: 12x33, 12x50, 12x65 19x50, 19x65, 20x50 e 25x50 (todas em mm) Composição • Lâmina de aço inox e corpo injetado em poliestireno sf2000 Gramp-line | 18,4700 | 2.770,50 |
| 101 | 50,000 | UN. | TESOURA DE PICOTAR 21 CM, CABO DE PLÁSTICO, AÇO INOX, NACION - TESOURA DE PICOTAR 21 CM, CABO DE PLÁSTICO, AÇO INOX, NACIONAL | 10,8900 | 544,50 |
| 102 | 200,000 | UN. | TICK TACK PARA CABELO, PAR, TAMANHO MÉDIO, COM ENFEITES - TICK TACK PARA CABELO, PAR, TAMANHO MÉDIO, COM ENFEITES | 2,5000 | 500,00 |
| 103 | 3.500,000 | UN. | Tinta guache 250 ml, não toxica, Aspecto Estado físico: Líquido.; Forma: Pastosa.; Cor: Diversas •Odor: Característico. •Limite de odor: Não disponível. •pH: 8,00 - 9,00 •Ponto de fusão / ponto de congelamento: Não disponível. •Ponto de ebulição inicial: Não disponível. •Faixa de temperatura de ebulição: Não disponível. •Ponto | 2,6000 | 9.100,00 |

de Fulgor: > 100 °C Ensaio: vaso fechado •Taxa de evaporação: Não disponível. •Inflamabilidade (sólido; gás): Não disponível. •Limite de inflamabilidade ou explosividade inferior: Não disponível. •Limite de inflamabilidade ou explosividade superior•Pressão de vapor: Não disponível•Densidade de vapor: Não disponível (DIVERSAS CORES) Densidade de vapor: Não disponível. •Densidade relativa: 1,045 - 1,080 g/cm³ •Solubilidade(s): Solúvel em água. •Coeficiente de partição - n-octanol/água: Não disponível. •Temperatura de autoignição: Não disponível. •Temperatura de decomposição: Não disponível. •Viscosidade: 50 - 60 Poise - Tinta guache 250 ml, não toxica, Aspecto Estado físico: Líquido.; Forma: Pastosa.; Cor: Diversas •Odor: Característico. •Limite de odor: Não disponível. •pH: 8,00 - 9,00 •Ponto de fusão / ponto de congelamento: Não disponível. •Ponto de ebulição inicial: Não disponível. •Faixa de temperatura de ebulição: Não disponível. •Ponto de Fulgor: > 100 °C Ensaio: vaso fechado •Taxa de evaporação: Não disponível. •Inflamabilidade (sólido; gás): Não disponível. •Limite de inflamabilidade ou explosividade inferior: Não disponível. •Limite de inflamabilidade ou explosividade superior•Pressão de vapor: Não disponível•Densidade de vapor: Não disponível (DIVERSAS CORES) Densidade de vapor: Não disponível. •Densidade relativa: 1,045 - 1,080 g/cm³ •Solubilidade(s): Solúvel em água. •Coeficiente de partição - n-octanol/água: Não disponível. •Temperatura de autoignição: Não disponível. •Temperatura de decomposição: Não disponível. •Viscosidade: 50 - 60 Poise

| | | | | | |
|-----|-----------|-----|---|---------|----------|
| 104 | 1.500,000 | UN. | Tinta guache caixa com 6 unidades 15 ml, Estado físico: Líquido.; Forma: Pastosa.; com proximidades a acrílex - Tinta guache caixa com 6 unidades 15 ml, Estado físico: Líquido.; Forma: Pastosa.; com proximidades a acrílex | 2,6700 | 4.005,00 |
| 105 | 50,000 | UNI | VERNIZ GERAL 100 ML - VERNIZ GERAL 100 ML | 15,0000 | 750,00 |
| 106 | 200,000 | CX. | ALFINETE NIQUELADO 16 MM, COM CABEÇA COLORIDA PARA MAPA, VARIAS CORES, CAIXA COM 50 UNIDADES. - ALFINETE NIQUELADO 16 MM, COM CABEÇA COLORIDA PARA MAPA, VARIAS CORES, CAIXA COM 50 UNIDADES. | 3,3800 | 676,00 |
| 107 | 600,000 | UN. | APAGADOR PARA QUADRO BRANCO, MEDINDO 60X150X45 MM, DE PLÁSTICA BASE DE FELTRO COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E DO FABRICANTE. - APAGADOR PARA QUADRO BRANCO, MEDINDO 60X150X45 MM, DE PLÁSTICA BASE DE FELTRO COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E DO FABRICANTE. | 4,1500 | 2.490,00 |
| 108 | 400,000 | UN. | APAGADOR QUADRO GIZ, MEDINDO 60X150X45 MM, DE PLÁSTICO BASE DE FELTRO COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E DO FABRICANTE. - APAGADOR QUADRO GIZ, MEDINDO 60X150X45 MM, DE PLÁSTICO BASE DE FELTRO COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E DO FABRICANTE. | 3,0000 | 1.200,00 |
| 109 | 400,000 | UN. | APARELHO GRANDE DE COLA QUENTE, COM PONTA ISOLANTE, TÉRMICO, SECAGEM 60 SEGUNDOS 220 W - APARELHO GRANDE DE COLA QUENTE, COM PONTA ISOLANTE, TÉRMICO, SECAGEM 60 SEGUNDOS 220 W | 18,2000 | 7.280,00 |
| 110 | 3.000,000 | UN. | APARELHO PEQUENO DE COLA QUENTE, COM PONTA ISOLANTE, TÉRMICO, SECAGEM 60 SEGUNDOS 220 W - APARELHO PEQUENO DE COLA QUENTE, COM PONTA ISOLANTE, TÉRMICO, SECAGEM 60 SEGUNDOS 220 W | 1,8900 | 5.670,00 |
| 111 | 3.000,000 | UN. | APONTADOR SIMPLES, DESIGN ERGONÔMICO, PLÁSTICO DE ALTA RESISTÊNCIA, LAMINA DE AÇO TEMPERADO E INSTALADO EM SENTIDO ACLIVE. - APONTADOR SIMPLES, DESIGN ERGONÔMICO, PLÁSTICO DE ALTA RESISTÊNCIA, LAMINA DE AÇO TEMPERADO E INSTALADO EM SENTIDO ACLIVE. | 0,4400 | 1.320,00 |

| | | | | | |
|-----|---------|-----|---|---------|-----------|
| 112 | 300,000 | PCT | BALÃO /BEXIGA COLORIDO Nº 7 EM LÁTEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, CORES DIVERSAS CINTILANTE . - BALÃO /BEXIGA COLORIDO Nº 7 EM LÁTEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, CORES DIVERSAS CINTILANTE . | 5,5000 | 1.650,00 |
| 113 | 200,000 | PCT | BALÃO /BEXIGA COLORIDO Nº 7 EM LÁTEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, COR LISA. - BALÃO /BEXIGA COLORIDO Nº 7 EM LÁTEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, COR LISA. | 6,8600 | 1.372,00 |
| 114 | 200,000 | PCT | BALÃO BEXIGA COLORIDO Nº 11 EM LATEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, COR LISA . - BALÃO BEXIGA COLORIDO Nº 11 EM LATEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, COR LISA . | 15,1500 | 3.030,00 |
| 115 | 200,000 | PCT | BALÃO BEXIGA Nº11 EM LATEX - PACOTES COM 50 UNIDADES, CORES DIVERSAS CINTILANTE. - BALÃO BEXIGA Nº11 EM LATEX - PACOTES COM 50 UNIDADES, CORES DIVERSAS CINTILANTE. | 5,0000 | 1.000,00 |
| 116 | 300,000 | PCT | BALÃO/BEXIGA COLORIDO Nº 5 LATEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, CORES DIVERSAS CINTILANTE. - BALÃO/BEXIGA COLORIDO Nº 5 LATEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, CORES DIVERSAS CINTILANTE. | 3,5000 | 1.050,00 |
| 117 | 300,000 | PCT | BALÃO/BEXIGA COLORIDO Nº 5 LATEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, COR LISA. - BALÃO/BEXIGA COLORIDO Nº 5 LATEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, COR LISA. | 9,0000 | 2.700,00 |
| 118 | 200,000 | PCT | BALÃO/BEXIGA COLORIDO Nº 9 LATEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, COR LISA. - BALÃO/BEXIGA COLORIDO Nº 9 LATEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, COR LISA. | 10,0000 | 2.000,00 |
| 119 | 200,000 | PCT | BALÃO/BEXIGA COLORIDO Nº 9 LATEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, CORES DIVERSAS CINTILANTES. - BALÃO/BEXIGA COLORIDO Nº 9 LATEX, PACOTE COM 50 UNIDADES, CORES DIVERSAS CINTILANTES. | 8,7000 | 1.740,00 |
| 120 | 200,000 | PCT | BALÕES LINHA DECORADOS, EM FORMA DE CORAÇÃO, DE 11 POLEGADAS COM 25 UN. - BALÕES LINHA DECORADOS, EM FORMA DE CORAÇÃO, DE 11 POLEGADAS COM 25 UN. | 15,0000 | 3.000,00 |
| 121 | 400,000 | PCT | BALÕES LINHA DECORADOS, COM LINDAS ESTAMPAS E DECORAÇÕES, NO TAMANHO 9 POLEGADAS E TAMBÉM EM FORMA DE CORAÇÃO, DE 11 POLEGADAS COM 25 UN. - BALÕES LINHA DECORADOS, COM LINDAS ESTAMPAS E DECORAÇÕES, NO TAMANHO 9 POLEGADAS E TAMBÉM EM FORMA DE CORAÇÃO, DE 11 POLEGADAS COM 25 UN. | 16,7000 | 6.680,00 |
| 122 | 400,000 | ROL | BARBANTE COLORIDO, COM 600 GRAMAS, Nº 6. - BARBANTE COLORIDO, COM 600 GRAMAS, Nº 6. | 17,7000 | 7.080,00 |
| 123 | 200,000 | ROL | BARBANTE CRU, COM 600 GRAMAS, Nº 6. - BARBANTE CRU, COM 600 GRAMAS, Nº 6. | 16,5000 | 3.300,00 |
| 124 | 800,000 | ROL | BARBANTE CRÚ, Nº 8, COM 1KG, 85% ALGODÃO E 15% POLIÉSTER. - BARBANTE CRÚ, Nº 8, COM 1KG, 85% ALGODÃO E 15% POLIÉSTER. | 31,9900 | 25.592,00 |
| 125 | 800,000 | KG. | BASTÕES COLA QUENTE PARA PISTOLA PEQUENA TRANSPARENTE PACOTE DE 1 KG. - BASTÕES COLA QUENTE PARA PISTOLA PEQUENA TRANSPARENTE PACOTE DE 1 KG. | 39,9700 | 31.976,00 |
| 126 | 50,000 | KG. | BASTÕES COLA QUENTE TRANSPARENTE PARA PISTOLA GRANDE PACOTE 1 KG. - BASTÕES COLA QUENTE TRANSPARENTE PARA PISTOLA GRANDE PACOTE 1 KG. | 39,7000 | 1.985,00 |
| 127 | 50,000 | UN. | BATERIA ALCALINA 9 V ACONDICIONADO EM EMBALAGEM COM IDENTIFICAÇÃO, DATA DE VALIDADE E PROCEDÊNCIA. - BATERIA ALCALINA 9 V ACONDICIONADO EM EMBALAGEM COM IDENTIFICAÇÃO, DATA DE VALIDADE E PROCEDÊNCIA. | 4,0000 | 200,00 |

| | | | | | |
|-----|-----------|-----|---|---------|-----------|
| 128 | 120,000 | UN. | BOBINA PAPEL DE PRESENTE 60 CM, ESTAMPAS VARIADA, COLORIDA, COM DESENHOS E BRILHO COM 7 KG. - BOBINA PAPEL DE PRESENTE 60 CM, ESTAMPAS VARIADA, COLORIDA, COM DESENHOS E BRILHO COM 7 KG. | 97,0000 | 11.640,00 |
| 129 | 500,000 | CX. | BORRACHA ESCOLAR NATURAL Nº 20 E ESTIRENO BUTADIENO, CAIXA COM 20 UNID, NÃO AMARELADO, CANTOS RETOS. - BORRACHA ESCOLAR NATURAL Nº 20 E ESTIRENO BUTADIENO, CAIXA COM 20 UNID, NÃO AMARELADO, CANTOS RETOS. | 8,5000 | 4.250,00 |
| 130 | 200,000 | UN. | BORRIFADOR SPRAY DE ÁGUA EM PLÁSTICO 500 ML. - BORRIFADOR SPRAY DE ÁGUA EM PLÁSTICO 500 ML. | 4,0000 | 800,00 |
| 131 | 100,000 | UN. | BORRIFADOR SPRAY DE ÁGUA EM PLÁSTICO 1 LITRO. - BORRIFADOR SPRAY DE ÁGUA EM PLÁSTICO 1 LITRO. | 4,7000 | 470,00 |
| 132 | 600,000 | PAR | CADARÇOS CORES SORTIDAS ARREDONDADOS DE COMPRIMENTO 1.20 MTS. - CADARÇOS CORES SORTIDAS ARREDONDADOS DE COMPRIMENTO 1.20 MTS. | 4,9000 | 2.940,00 |
| 133 | 2.000,000 | UN. | CADERNO CAPA DURA GRANDE COM ESPIRAL, 200 FOLHAS 200MM X 275 MM .PRODUTO CERTIFICADO FSC (120G/M2) FOLHAS INTERNAS: PAPEL OFF-SET 56G/M2 DESCRITO NA CONTRA CAPA. - CADERNO CAPA DURA GRANDE COM ESPIRAL, 200 FOLHAS 200MM X 275 MM .PRODUTO CERTIFICADO FSC (120G/M2) FOLHAS INTERNAS: PAPEL OFF-SET 56G/M2 DESCRITO NA CONTRA CAPA. | 11,7000 | 23.400,00 |
| 134 | 1.000,000 | UN. | CADERNO DE ESCREVER 48 FOLHAS CAPA DURA COSTURADO FRONTISPÍCIO PADRÃO 48 FOLHAS FOLHAS PAUTADAS PRODUTO CERTIFICADO FSC® FORMATO: 140 MM X 200MM CAPA FLEXÍVEL BROCHURA 48 - CADERNO DE ESCREVER 48 FOLHAS CAPA DURA COSTURADO FRONTISPÍCIO PADRÃO 48 FOLHAS FOLHAS PAUTADAS PRODUTO CERTIFICADO FSC® FORMATO: 140 MM X 200MM CAPA FLEXÍVEL BROCHURA 48 | 3,7500 | 3.750,00 |
| 135 | 1.200,000 | UN. | CADERNO DE CALIGRAFIA 40 FOLHAS COMPRIMENTO X LARGURA 29,7CM X 21 CM. - CADERNO DE CALIGRAFIA 40 FOLHAS COMPRIMENTO X LARGURA 29,7CM X 21 CM. | 1,6000 | 1.920,00 |
| 136 | 200,000 | CX. | CANETA MARCA TEXTO AMARELA, PONTA INDEFORMÁVEL, TINTA FLUORESCENTE A BASE D'ÁGUA, GRAVADO NO CORPO A MARCA DO FABRICANTE, CX COM 12 UNIDADES. - CANETA MARCA TEXTO AMARELA, PONTA INDEFORMÁVEL, TINTA FLUORESCENTE A BASE D'ÁGUA, GRAVADO NO CORPO A MARCA DO FABRICANTE, CX COM 12 UNIDADES. | 10,8500 | 2.170,00 |
| 137 | 50,000 | UN. | CANETA MARCADORA PERMANENTE CD/DVD. DESCRIÇÃO COR PRETA, PONTA FINA 0,07 MM FACILITA A ESCRITA EM MÍDIAS COMPACTAS E PROPORCIONA MAIS ECONOMIA E PRECISÃO NA ESCRITA. SUA TINTA E PERMANENTE, DE SECAGEM IMEDIATA. - CANETA MARCADORA PERMANENTE CD/DVD. DESCRIÇÃO COR PRETA, PONTA FINA 0,07 MM FACILITA A ESCRITA EM MÍDIAS COMPACTAS E PROPORCIONA MAIS ECONOMIA E PRECISÃO NA ESCRITA. SUA TINTA E PERMANENTE, DE SECAGEM IMEDIATA. | 2,4500 | 122,50 |
| 138 | 500,000 | UN. | CANETINHA HIDROGRÁFICA COLORIDA, CAIXA GRANDE COM 12 CORES, BASE DE ÁGUA, NÃO TÓXICO, LAVÁVEL. - CANETINHA HIDROGRÁFICA COLORIDA, CAIXA GRANDE COM 12 CORES, BASE DE ÁGUA, NÃO TÓXICO, LAVÁVEL. | 3,5500 | 1.775,00 |
| 139 | 500,000 | PCT | CANUDOS PLÁSTICOS COLORIDOS. CADA PACOTE | 13,5000 | 6.750,00 |

| | | | | | |
|-----|-----------|-----|---|---------|-----------|
| | | | COM 800 UNIDADES DE CANUDOS, MEDIDAS 3,0 MM X 24,5 CM - CANUDOS PLÁSTICOS COLORIDOS. CADA PACOTE COM 800 UNIDADES DE CANUDOS, MEDIDAS 3,0 MM X 24,5 CM | | |
| 140 | 600,000 | UN. | CARTOLINA DIVERSAS CORES C/100 UNIDADES 140 GR 50X66 - CARTOLINA DIVERSAS CORES C/100 UNIDADES 140 GR 50X66 | 55,0000 | 33.000,00 |
| 141 | 20,000 | UN. | CDS PARA GRAVAÇÃO 4,7 GB COM 100 UNIDADES E COM ENVELOPE INDIVIDUAL, DE PAPEL DE BOA QUALIDADE. - CDS PARA GRAVAÇÃO 4,7 GB COM 100 UNIDADES E COM ENVELOPE INDIVIDUAL, DE PAPEL DE BOA QUALIDADE. | 90,0000 | 1.800,00 |
| 142 | 50,000 | CX. | CLIPS PARA PRENDER PAPEL, EM AÇO NIQUELADO Nº 2 EMBALAGEM COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. CAIXA COM 100 UNIDADES. - CLIPS PARA PRENDER PAPEL, EM AÇO NIQUELADO Nº 2 EMBALAGEM COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. CAIXA COM 100 UNIDADES. | 1,7300 | 86,50 |
| 143 | 50,000 | CX. | CLIPS PARA PRENDER PAPEL, EM AÇO NIQUELADO Nº 4 (MÉDIO). EMBALAGEM COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. CAIXA COM 100 UNIDADES. - CLIPS PARA PRENDER PAPEL, EM AÇO NIQUELADO Nº 4 (MÉDIO). EMBALAGEM COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. CAIXA COM 100 UNIDADES. | 2,0500 | 102,50 |
| 144 | 50,000 | CX. | CLIPS PARA PRENDER PAPEL, EM AÇO NIQUELADO Nº 8 (GRANDE) EMBALAGEM COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. CAIXA COM 100 UNIDADES. - CLIPS PARA PRENDER PAPEL, EM AÇO NIQUELADO Nº 8 (GRANDE) EMBALAGEM COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. CAIXA COM 100 UNIDADES. | 5,4000 | 270,00 |
| 145 | 350,000 | UN. | COLA EM BASTÃO, TUBO PLÁSTICO COM BASE GIRATÓRIA, APLICAÇÃO EM PAPEL, SECAGEM RÁPIDA, 8 G. - COLA EM BASTÃO, TUBO PLÁSTICO COM BASE GIRATÓRIA, APLICAÇÃO EM PAPEL, SECAGEM RÁPIDA, 8 G. | 0,7200 | 252,00 |
| 146 | 500,000 | UN. | COLA ALTO RELEVO 3D CORES VARIADAS CONFORME A NECESSIDADE, 35 ML. - COLA ALTO RELEVO 3D CORES VARIADAS CONFORME A NECESSIDADE, 35 ML. | 4,8500 | 2.425,00 |
| 147 | 350,000 | UN. | Cola glitter para uso em papel, EVA e cartolina cores variadas, 35 gr. - Cola glitter para uso em papel, EVA e cartolina cores variadas, 35 gr. | 1,5000 | 525,00 |
| 148 | 2.000,000 | UN. | COLA LIQUIDA BRANCA, PARA USO EM PAPEL CERÂMICA, TECIDOS E ARTESANATOS, USO DO ALUNO 40 GR. EMBALAGEM COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO NÃO TÓXICA. - COLA LIQUIDA BRANCA, PARA USO EM PAPEL CERÂMICA, TECIDOS E ARTESANATOS, USO DO ALUNO 40 GR. EMBALAGEM COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO NÃO TÓXICA. | 0,8500 | 1.700,00 |
| 149 | 500,000 | UN. | CORANTE ARTIFICIAL LÍQUIDO COMESTÍVEL, NA COMPOSIÇÃO ÁLCOOL ETÍLICO, ÁGUA E CORANTE, EMBALAGEM DE 10 ML, VARIAS CORES. - CORANTE ARTIFICIAL LÍQUIDO COMESTÍVEL, NA COMPOSIÇÃO ÁLCOOL ETÍLICO, ÁGUA E CORANTE, EMBALAGEM DE 10 ML, VARIAS CORES. | 2,8500 | 1.425,00 |
| 150 | 50,000 | UN. | CORDÃO ROLETE DOURADO OU PRATO, 9000R ROLO COM 50 METROS, ESPESSURA: 1,1 MM COMPOSIÇÃO: 60% ALGODÃO X 40% POLIÉSTER - CORDÃO ROLETE DOURADO OU PRATO, 9000R ROLO COM 50 METROS, ESPESSURA: 1,1 MM COMPOSIÇÃO: 60% ALGODÃO X 40% POLIÉSTER | 14,7000 | 735,00 |
| 151 | 200,000 | UN. | ELÁSTICO BRANCO E PRETO Nº 10, COM 10 METROS, COMPOSIÇÃO 69% POLIÉSTER E 31% ELASTODIENO. - | 7,7000 | 1.540,00 |

| | | | | | |
|-----|-----------|-----|---|----------|-----------|
| | | | ELÁSTICO BRANCO E PRETO Nº 10, COM 10 METROS, COMPOSIÇÃO 69% POLIÉSTER E 31% ELASTODIENO. | | |
| 152 | 200,000 | UN. | ELÁSTICO ROLIÇO METALIZADO 50 MTS. ESPESSURA: 2 MM. COMPOSIÇÃO: 55% LATEX / 45% METALIZADO. - ELÁSTICO ROLIÇO METALIZADO 50 MTS. ESPESSURA: 2 MM. COMPOSIÇÃO: 55% LATEX / 45% METALIZADO. | 24,7000 | 4.940,00 |
| 153 | 60,000 | PCT | ELÁSTICO DE CABELO RABICÓ XUXINHA - PACOTE COM 10 UNIDADES - ELÁSTICO DE CABELO RABICÓ XUXINHA - PACOTE COM 10 UNIDADES | 3,0000 | 180,00 |
| 154 | 200,000 | UN. | ESTILETE COM CORPO TERMOPLÁSTICO NA COR AMARELA COM PROTEÇÃO INTERNA, EM AÇO BICROMATIZADO, LARGURA DA LAMINA 18,20 MM - ESTILETE COM CORPO TERMOPLÁSTICO NA COR AMARELA COM PROTEÇÃO INTERNA, EM AÇO BICROMATIZADO, LARGURA DA LAMINA 18,20 MM | 3,9800 | 796,00 |
| 155 | 150,000 | UN. | ESTILETE ESTREITO 9MM COM TRAVA - ESTILETE ESTREITO 9MM COM TRAVA | 0,7500 | 112,50 |
| 156 | 50,000 | UN. | ESTILETE PROFISSIONAL 18 MM, AUTO RETRÁTIL, ESTREITA, TRAVA DE SEGURANÇA. - ESTILETE PROFISSIONAL 18 MM, AUTO RETRÁTIL, ESTREITA, TRAVA DE SEGURANÇA. | 3,5000 | 175,00 |
| 157 | 1.000,000 | PEÇ | FELTRO COM 10 MTS COMPOSIÇÃO = 100% POLYESTER, MEDIDA = 1,00 COMPRIMENTO X 1.40 NA LARGURA, NAS CORES BRANCO, VERMELHO, VERDE, LARANJA, AZUL, AMARELO, MARROM, BEGE, PRETO. - FELTRO COM 10 MTS COMPOSIÇÃO = 100% POLYESTER, MEDIDA = 1,00 COMPRIMENTO X 1.40 NA LARGURA, NAS CORES BRANCO, VERMELHO, VERDE, LARANJA, AZUL, AMARELO, MARROM, BEGE, PRETO. | 97,0000 | 97.000,00 |
| 158 | 300,000 | PEÇ | FELTRO ESTAMPADO 10MX1,40M MOTIVO FLORES - FELTRO ESTAMPADO 10MX1,40M MOTIVO FLORES | 222,5000 | 66.750,00 |
| 159 | 200,000 | UN. | FESTÃO COR: VERDE 15CM COMPOSIÇÃO: PVC COMPRIMENTO: 2 METROS - FESTÃO COR: VERDE 15CM COMPOSIÇÃO: PVC COMPRIMENTO: 2 METROS | 9,7000 | 1.940,00 |
| 160 | 500,000 | UN. | FITA ADESIVA TRANSPARENTE 12MM X 40 M - FITA ADESIVA TRANSPARENTE 12MM X 40 M | 0,8900 | 445,00 |
| 161 | 300,000 | UN. | FITA CREPE MARROM 45MMX50M-PAPEL CREPADO TRATADO E ADESIVO A BASE DE RESINA E BORRACHA. - FITA CREPE MARROM 45MMX50M-PAPEL CREPADO TRATADO E ADESIVO A BASE DE RESINA E BORRACHA. | 8,5000 | 2.550,00 |
| 162 | 200,000 | UN. | FITA DE CETIM 100% POLIÉSTER, DIVERSAS CORES, ROLO COM 100 X 7 MM - FITA DE CETIM 100% POLIÉSTER, DIVERSAS CORES, ROLO COM 100 X 7 MM | 16,5000 | 3.300,00 |
| 163 | 200,000 | UN. | FITA DECORATIVA PARA LAÇOS E ARTESANATOS EM GERAL METRAGEM POR ROLO: 09 METROS, LARGURAS DA FITA: 6,5CM COMPOSIÇÃO: POLIESTER 100% COM ARAME PESO: 94 GR - FITA DECORATIVA PARA LAÇOS E ARTESANATOS EM GERAL METRAGEM POR ROLO: 09 METROS, LARGURAS DA FITA: 6,5CM COMPOSIÇÃO: POLIESTER 100% COM ARAME PESO: 94 GR | 27,7000 | 5.540,00 |
| 164 | 200,000 | UN. | ROLO DE FITA DO TIPO DUREX, 12 MM X 40 M - ROLO DE FITA DO TIPO DUREX, 12 MM X 40 M | 1,1500 | 230,00 |
| 165 | 200,000 | UN. | ROLO DE FITA DO TIPO DUREX, 48 MM X 45 M - ROLO DE FITA DO TIPO DUREX, 48 MM X 45 M | 4,0300 | 806,00 |
| 166 | 50,000 | UN. | FITA VELCRO QWIK TIE 10 METROS X 19MM PRETO E BRANCO - FITA VELCRO QWIK TIE 10 METROS X 19MM PRETO E BRANCO | 111,0000 | 5.550,00 |
| 167 | 200,000 | UN. | FOLHA PAUTADA OFICIO 21 CM X 31CM C/ 50 UNID. - FOLHA PAUTADA OFICIO 21 CM X 31CM C/ 50 UNID. | 11,7000 | 2.340,00 |
| 168 | 1.000,000 | PCT | FOLHAS DE EVA COM DIVERSAS ESTAMPAS | 34,0000 | 34.000,00 |

| | | | | | |
|-----|-----------|-----|---|----------|-----------|
| | | | CONFORME NECESSIDADE, 60X40X2MM PCT COM 10 UNIDADES - FOLHAS DE EVA COM DIVERSAS ESTAMPAS CONFORME NECESSIDADE, 60X40X2MM PCT COM 10 UNIDADES | | |
| 169 | 1.000,000 | PCT | FOLHAS DE EVA COM GLITTER, NAS CORES VARIADAS, CONFORME A NECESSIDADE, 60 X 40 X 2 MM PCT COM 10 UNIDADES - FOLHAS DE EVA COM GLITTER, NAS CORES VARIADAS, CONFORME A NECESSIDADE, 60 X 40 X 2 MM PCT COM 10 UNIDADES | 34,7000 | 34.700,00 |
| 170 | 5.000,000 | PCT | FOLHAS DE EVA DIVERSAS CORES CONFORME A NECESSIDADE, 60 X 40 X 2 MM PCT COM 10. - FOLHAS DE EVA DIVERSAS CORES CONFORME A NECESSIDADE, 60 X 40 X 2 MM PCT COM 10. | 14,4900 | 72.450,00 |
| 171 | 200,000 | UN. | GLITTER (CORES DOURADO, PRATA, AZUL, VERMELHO E VERDE) COM 100G - GLITTER (CORES DOURADO, PRATA, AZUL, VERMELHO E VERDE) COM 100G | 5,7000 | 1.140,00 |
| 172 | 50,000 | UN. | GRAMPEADOR GRANDE COM CAPACIDADE PENTE INTEIRO, TODO EM METAL, COM PROTEÇÃO DE BORRACHA, CAPACIDADE PARA 100 FOLHAS - GRAMPEADOR GRANDE COM CAPACIDADE PENTE INTEIRO, TODO EM METAL, COM PROTEÇÃO DE BORRACHA, CAPACIDADE PARA 100 FOLHAS | 77,0000 | 3.850,00 |
| 173 | 150,000 | UN. | GRAMPEADOR PEQUENO CAPACIDADE PARA 25 FOLHAS, ALFINETA E GRAMPEIA, TODO EM METAL, CAPACIDADE MEIO PENTE 75 GRAMAS - GRAMPEADOR PEQUENO CAPACIDADE PARA 25 FOLHAS, ALFINETA E GRAMPEIA, TODO EM METAL, CAPACIDADE MEIO PENTE 75 GRAMAS | 12,3000 | 1.845,00 |
| 174 | 200,000 | UN. | GRAMPOS ACOBREADO PARA GRAMPEADOR TAMANHO 26/6, CONTENDO A MARCA DO FABRICANTE, CAIXA COM 5.000 UNIDADES - GRAMPOS ACOBREADO PARA GRAMPEADOR TAMANHO 26/6, CONTENDO A MARCA DO FABRICANTE, CAIXA COM 5.000 UNIDADES | 2,5000 | 500,00 |
| 175 | 200,000 | UN. | GRAMPOS GALVANIZADO PARA GRAMPEADOR, TAMANHO 23/10, CONTENDO IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA D FABRICANTE CAIXA COM 5.000 UNIDADES. - GRAMPOS GALVANIZADO PARA GRAMPEADOR, TAMANHO 23/10, CONTENDO IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA D FABRICANTE CAIXA COM 5.000 UNIDADES. | 7,9000 | 1.580,00 |
| 176 | 10,000 | UN. | GUILHOTINA PARA PAPEL. PESO APROXIMADO: 1,67 KG COMPRIMENTO DO CORTE: 330 MM. DIMENSÕES (MM) 526X281X82. DIMENSÕES DO TAMPO: 395,4X 255 MM. TAMPO EM AÇO PINTADO ELETROSTATICAMENTE PARA MAIOR RESISTÊNCIA. SERIGRAFIA COM ESCALA MILIMÉTRICA E DIMENSÕES MAIS USUAIS DE CORTE. LAMINA EM AÇO SAE 1045. RÉGUA DE SEGURANÇA E Prensadora de folhas. CAPACIDADE MÁXIMA 10 FOLHAS DE 75 G. - GUILHOTINA PARA PAPEL. PESO APROXIMADO: 1,67 KG COMPRIMENTO DO CORTE: 330 MM. DIMENSÕES (MM) 526X281X82. DIMENSÕES DO TAMPO: 395,4X 255 MM. TAMPO EM AÇO PINTADO ELETROSTATICAMENTE PARA MAIOR RESISTÊNCIA. SERIGRAFIA COM ESCALA MILIMÉTRICA E DIMENSÕES MAIS USUAIS DE CORTE. LAMINA EM AÇO SAE 1045. RÉGUA DE SEGURANÇA E Prensadora de folhas. CAPACIDADE MÁXIMA 10 FOLHAS DE 75 G. | 217,0000 | 2.170,00 |
| 177 | 200,000 | PCT | LANTEJOULAS COLORIDAS Nº 10, PACOTES COM 100 GR VARIAS CORES. - LANTEJOULAS COLORIDAS Nº 10, PACOTES COM 100 GR VARIAS CORES. | 6,9000 | 1.380,00 |
| 178 | 200,000 | PCT | LANTEJOULAS COLORIDAS Nº 12, PACOTES COM 100 GR VARIAS CORES. - LANTEJOULAS COLORIDAS Nº | 7,8800 | 1.576,00 |

| | | | | | |
|-----|-----------|-----|---|---------|-----------|
| | | | 12, PACOTES COM 100 GR VARIAS CORES. | | |
| 179 | 200,000 | PCT | LANTEJOULAS COLORIDAS Nº 8, PACOTES COM 100 GR VARIAS CORES. - LANTEJOULAS COLORIDAS Nº 8, PACOTES COM 100 GR VARIAS CORES. | 5,7000 | 1.140,00 |
| 180 | 5.000,000 | UN. | LÁPIS DE COR GRANDE, 12 CORES 100% MADEIRA PROVENIENTE DE FLORESTAS COM BOA GESTÃO REFLORESTADA, FORMULA EXCLUSIVA E PROCESSO ESPECIAL DE FABRICAÇÃO TS- TÉCNICA SEKURAL CONTENDO 02 LÁPIS DE ESCREVER, APONTADOR E BORRACHA: CONTENDO 16 UNI. - LÁPIS DE COR GRANDE, 12 CORES 100% MADEIRA PROVENIENTE DE FLORESTAS COM BOA GESTÃO REFLORESTADA, FORMULA EXCLUSIVA E PROCESSO ESPECIAL DE FABRICAÇÃO TS- TÉCNICA SEKURAL CONTENDO 02 LÁPIS DE ESCREVER, APONTADOR E BORRACHA: CONTENDO 16 UNI. | 13,4700 | 67.350,00 |
| 181 | 3.000,000 | UN. | LÁPIS DE COR PEQUENO, 100% MADEIRA PROVENIENTE DE FLORESTAS COM BOA GESTAO REFLORESTADA, FORMULA EXCLUSIVA E PROCESSO ESPECIAL DE FABRICAÇÃO TS- TÉCNICA SEKURAL - LÁPIS DE COR PEQUENO, 100% MADEIRA PROVENIENTE DE FLORESTAS COM BOA GESTAO REFLORESTADA, FORMULA EXCLUSIVA E PROCESSO ESPECIAL DE FABRICAÇÃO TS- TÉCNICA SEKURAL | 0,3800 | 1.140,00 |
| 182 | 60,000 | ROL | LINHA NYLON P/ PESCA 0.50 MM BRANCA 100% POLIAMIDA-100 METROS. - LINHA NYLON P/ PESCA 0.50 MM BRANCA 100% POLIAMIDA-100 METROS. | 7,5000 | 450,00 |
| 183 | 200,000 | UN. | LIVRO ATAS PAUTADO CAPA DURA PRETA SEM MARGEM, COM DIMENSÕES 320X220 NUMERADO TIPO GRAFICAMENTE 100 FOLHAS. - LIVRO ATAS PAUTADO CAPA DURA PRETA SEM MARGEM, COM DIMENSÕES 320X220 NUMERADO TIPO GRAFICAMENTE 100 FOLHAS. | 10,1000 | 2.020,00 |
| 184 | 200,000 | UN. | LIVRO ATAS PAUTADO CAPA DURA PRETA SEM MARGEM, COM DIMENSÕES 320X220 NUMERADO TIPO GRAFICAMENTE 200 FOLHAS. - LIVRO ATAS PAUTADO CAPA DURA PRETA SEM MARGEM, COM DIMENSÕES 320X220 NUMERADO TIPO GRAFICAMENTE 200 FOLHAS. | 18,6500 | 3.730,00 |
| 185 | 60,000 | UN. | MAQUINA FURADOR ARTESANAL DE EVA COM ALAVANCA 45 MM X 29. - MAQUINA FURADOR ARTESANAL DE EVA COM ALAVANCA 45 MM X 29. | 45,5000 | 2.730,00 |
| 186 | 60,000 | UN. | MAQUINA FURADOR ARTESANAL DE EVA COM ALAVANCA COM 15ML. - MAQUINA FURADOR ARTESANAL DE EVA COM ALAVANCA COM 15ML. | 18,5000 | 1.110,00 |
| 187 | 60,000 | UN. | MAQUINA FURADOR ARTESANAL DE EVA COM ALAVANCA COM 36 ML. - MAQUINA FURADOR ARTESANAL DE EVA COM ALAVANCA COM 36 ML. | 34,5000 | 2.070,00 |
| 188 | 200,000 | CX. | MARCARDOR QUADRO BRANCO AZUL-PONTA REDONDA 0,3MM NÃO TÓXICA, NÃO RECARREGÁVEL. CX COM 12 UNIDADES - MARCARDOR QUADRO BRANCO AZUL-PONTA REDONDA 0,3MM NÃO TÓXICA, NÃO RECARREGÁVEL. CX COM 12 UNIDADES | 19,2000 | 3.840,00 |
| 189 | 200,000 | CX. | MARCARDOR QUADRO BRANCO PRETO-PONTA REDONDA 0,3MM NÃO TÓXICA, NÃO RECARREGÁVEL. CX COM 12 UNIDADES - MARCARDOR QUADRO BRANCO PRETO-PONTA REDONDA 0,3MM NÃO TÓXICA, NÃO RECARREGÁVEL. CX COM 12 UNIDADES | 16,0000 | 3.200,00 |
| 190 | 600,000 | UN. | MASSA DE MODELAR ATÓXICA 150G/6 UNID, CORES SORTIDAS, VIVAS, COM AROMA E BRILHANTES. - MASSA DE MODELAR ATÓXICA 150G/6 UNID, CORES SORTIDAS, VIVAS, COM AROMA E BRILHANTES. | 1,9900 | 1.194,00 |
| 191 | 500,000 | UN. | MASSA DE MODELAR, POTE DE 500 GR SOFT, A BASE DE AMIDO, NÃO TÓXICA, SUPER MACIA, COM AROMA | 12,9000 | 6.450,00 |

| | | | | | |
|-----|-----------|-----|---|---------|-----------|
| | | | DE TUTTI-FRUTTI, CORES VIVAS E BRILHANTES - MASSA DE MODELAR, POTE DE 500 GR SOFT, A BASE DE AMIDO, NÃO TÓXICA, SUPER MACIA, COM AROMA DE TUTTI-FRUTTI, CORES VIVAS E BRILHANTES | | |
| 192 | 5.000,000 | UN. | PAPEL CARTÃO DUPLA FACE (OS DOIS LADOS IGUAIS), DIVERSAS CORES, CONFORME NECESSIDADE - PAPEL CARTÃO DUPLA FACE (OS DOIS LADOS IGUAIS), DIVERSAS CORES, CONFORME NECESSIDADE | 0,8200 | 4.100,00 |
| 193 | 300,000 | UN. | PAPEL CELOFANE, CORES DIVERSAS FOLHA COM DIMENSÕES DE 80 X 100 CM - PAPEL CELOFANE, CORES DIVERSAS FOLHA COM DIMENSÕES DE 80 X 100 CM | 1,0000 | 300,00 |
| 194 | 200,000 | UN. | PAPEL FOTOGRÁFICO, A4, BRILHANTE COM 50 FOLHAS À PROVA D'ÁGUA, ALTO BRILHO SECAGEM, 180GR/M. RESISTENCIA A IMPRESSÃO DIGITAL. NÃO FICA MARCA DE DEDO NA IMPRESSÃO. - PAPEL FOTOGRÁFICO, A4, BRILHANTE COM 50 FOLHAS À PROVA D'ÁGUA, ALTO BRILHO SECAGEM, 180GR/M. RESISTENCIA A IMPRESSÃO DIGITAL. NÃO FICA MARCA DE DEDO NA IMPRESSÃO. | 16,5000 | 3.300,00 |
| 195 | 200,000 | PCT | PAPEL VERGÊ, DIMENSÃO 210X297MM (TAMANHO A4), GRAMATURA 180G/M2, COR BRANCA, EMBALAGEM: EM PACOTE COM 50 FOLHAS, COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. - PAPEL VERGÊ, DIMENSÃO 210X297MM (TAMANHO A4), GRAMATURA 180G/M2, COR BRANCA, EMBALAGEM: EM PACOTE COM 50 FOLHAS, COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. | 12,0000 | 2.400,00 |
| 196 | 80,000 | UN. | PAPEL ADESIVO TRANSPARENTE ESCOLAR, LARGURA 45 CM, EMBALAGEM ROLO COM 25METROS, COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. - PAPEL ADESIVO TRANSPARENTE ESCOLAR, LARGURA 45 CM, EMBALAGEM ROLO COM 25METROS, COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. | 57,0000 | 4.560,00 |
| 197 | 800,000 | UN | RESMA DE PAPEL COM PAUTA COM 400 UNIDADES, DUPLA - RESMA DE PAPEL COM PAUTA COM 400 UNIDADES, DUPLA | 34,2500 | 27.400,00 |
| 198 | 3.000,000 | CX. | PAPEL OFÍCIO BRANCA A4, COM 500 UNIDADES, DE BOA QUALIDADE - PAPEL OFÍCIO BRANCA A4, COM 500 UNIDADES, DE BOA QUALIDADE | 19,9700 | 59.910,00 |
| 199 | 150,000 | PCT | PAPEL PARANÁ CINZA 80X100CM N120 C/10 UN - PAPEL PARANÁ CINZA 80X100CM N120 C/10 UN | 65,0000 | 9.750,00 |
| 200 | 400,000 | PCT | PAPEL SEM PAUTA COM 400 UNIDADES, DUPLA. - PAPEL SEM PAUTA COM 400 UNIDADES, DUPLA. | 44,7000 | 17.880,00 |
| 201 | 500,000 | PCT | PAPEL SULFITE A4 60 KG 180G BRANCO C/ 50UN - PAPEL SULFITE A4 60 KG 180G BRANCO C/ 50UN | 10,5000 | 5.250,00 |
| 202 | 50,000 | PCT | PASTA ARQUIVO REGISTRADOR DE A A Z, TAMANHO OFICIO, LOMBADA LARGA, CONFECCIONADA EM PAPELÃO COM REVESTIMENTO EXTERNO PLASTIFICADO PARA ARQUIVO NA COR PRETA. COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE PCT COM 4. - PASTA ARQUIVO REGISTRADOR DE A A Z, TAMANHO OFICIO, LOMBADA LARGA, CONFECCIONADA EM PAPELÃO COM REVESTIMENTO EXTERNO PLASTIFICADO PARA ARQUIVO NA COR PRETA. COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE PCT COM 4. | 47,0000 | 2.350,00 |
| 203 | 250,000 | PCT | PASTA COM ABAS E ELÁSTICO NO TAMANHO OFICIO, COM ILHOSES DE METAL, NA COR PRETA. COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA | 2,0000 | 500,00 |

| | | | | | |
|-----|---------|-----|---|---------|----------|
| | | | DO FABRICANTE. - PASTA COM ABAS E ELÁSTICO NO TAMANHO OFICIO, COM ILHOSES DE METAL, NA COR PRETA. COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. | | |
| 204 | 200,000 | PCT | PASTA COM ABAS E ELÁSTICO, POLIONDAS, COM DIMENSÕES 340X250X40MM, NA COR BRANCA. COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. - PASTA COM ABAS E ELÁSTICO, POLIONDAS, COM DIMENSÕES 340X250X40MM, NA COR BRANCA. COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. | 4,5000 | 900,00 |
| 205 | 200,000 | UN. | PEN DRIVE COM CAPACIDADE PARA ARMAZENAR 16 GB ALIMENTADO POR USB. - PEN DRIVE COM CAPACIDADE PARA ARMAZENAR 16 GB ALIMENTADO POR USB. | 19,0000 | 3.800,00 |
| 206 | 30,000 | UN. | PEN DRIVE COM CAPACIDADE PARA ARMAZENAR 32 GB ALIMENTADO POR USB. - PEN DRIVE COM CAPACIDADE PARA ARMAZENAR 32 GB ALIMENTADO POR USB. | 25,5000 | 765,00 |
| 207 | 150,000 | UN. | Pincéis para pintura em tecido nº 20 Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílico, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos. - Pincéis para pintura em tecido nº 20 Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílico, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da | 22,7000 | 3.405,00 |

| | | | | | |
|-----|---------|-----|---|---------|----------|
| 208 | 150,000 | UN. | <p>cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos.</p> <p>Pincéis para pintura em tecido nº 22 Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos. - Pincéis para pintura em tecido nº 22 Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos.</p> | 24,0000 | 3.600,00 |
| 209 | 150,000 | UN. | <p>Pincéis para pintura em tecido nº 24 Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma</p> | 29,7000 | 4.455,00 |

camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos. - Pincéis para pintura em tecido nº 24 Chato de cabo longo amarelo com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos.

| | | | | | |
|-----|---------|-----|---|---------|----------|
| 210 | 400,000 | UN. | PINCEL ATÔMICO PARA QUADRO BRANCO, CX COM 12 UN PONTA INDEFORMÁVEL FÁCIL DE APAGAR SEM DEIXAR RESÍDUOS, GRAVADO NO CORPO A MARCA DO FABRICANTE, COMPRIMENTO MÍNIMO 10 CM, COR AZUL. - PINCEL ATÔMICO PARA QUADRO BRANCO, CX COM 12 UN PONTA INDEFORMÁVEL FÁCIL DE APAGAR SEM DEIXAR RESÍDUOS, GRAVADO NO CORPO A MARCA DO FABRICANTE, COMPRIMENTO MÍNIMO 10 CM, COR AZUL. | 19,9700 | 7.988,00 |
| 211 | 400,000 | CX. | PINCEL ATÔMICO PARA QUADRO BRANCO, CX COM 12 UN. PONTA INDEFORMÁVEL FÁCIL DE APAGAR SEM DEIXAR RESÍDUOS, GRAVADO NO CORPO A MARCA DO FABRICANTE, COMPRIMENTO MÍNIMO 10 CM, COR PRETO. - PINCEL ATÔMICO PARA QUADRO BRANCO, CX COM 12 UN. PONTA INDEFORMÁVEL FÁCIL DE APAGAR SEM DEIXAR RESÍDUOS, GRAVADO NO CORPO A MARCA DO FABRICANTE, COMPRIMENTO MÍNIMO 10 CM, COR PRETO. | 9,9900 | 3.996,00 |
| 212 | 200,000 | CX. | PINCEL ATÔMICO PARA QUADRO BRANCO, CX COM 12 UNID. PONTA INDEFORMÁVEL FÁCIL DE APAGAR SEM DEIXAR RESÍDUOS, GRAVADO NO CORPO A MARCA DO FABRICANTE, COMPRIMENTO MÍNIMO 10 CM, COR VERMELHO. - PINCEL ATÔMICO PARA QUADRO BRANCO, CX COM 12 UNID. PONTA INDEFORMÁVEL FÁCIL DE APAGAR SEM DEIXAR RESÍDUOS, GRAVADO NO CORPO A MARCA DO FABRICANTE, COMPRIMENTO MÍNIMO 10 CM, COR VERMELHO. | 18,0000 | 3.600,00 |
| 213 | 150,000 | UN. | Pincel Chato de cabo longo amarelo Nº 10 com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, | 4,0000 | 600,00 |

Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos. - Pincel Chato de cabo longo amarelo Nº 10 com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos.

| | | | | | |
|-----|---------|-----|---|--------|--------|
| 214 | 150,000 | UN. | <p>Pincel Chato de cabo longo amarelo Nº 2 com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da</p> | 2,9800 | 447,00 |
|-----|---------|-----|---|--------|--------|

cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos. - Pincel Chato de cabo longo amarelo Nº 2 com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Paineis, Murais e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos.

| | | | | | |
|-----|---------|-----|---|--------|--------|
| 215 | 150,000 | UN. | <p>Pincel Chato de cabo longo amarelo Nº 4 com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Paineis, Murais e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos. - Pincel Chato de cabo longo amarelo Nº 4 com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Paineis, Murais e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para</p> | 2,2000 | 330,00 |
|-----|---------|-----|---|--------|--------|

| | | | | | |
|-----|---------|-----|---|--------|--------|
| 216 | 150,000 | UN. | diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos. | 4,0000 | 600,00 |
| 217 | 150,000 | UN. | <p>Pincel Chato de cabo longo amarelo Nº 6 com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos.</p> <p>- Pincel Chato de cabo longo amarelo Nº 6 com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Painel, Mural e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva. Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos.</p> | 5,9900 | 898,50 |

Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos. - Pincel Chato de cabo longo amarelo Nº 8 com a ponta em cerdas naturais e virola em alumínio. Indicado para pintura em Telas, Paineis, Murais e Tecidos. Pode ser utilizado com Tinta acrílica, Artesanato, Cerâmica, Estamparia, Estêncil, Tecidos, Tecido Fino, Tela/Acrílica, Tela/Óleo, Tintas a base d'água e Tintas Diversas. Pode ser usado na abertura e largura com uma ou mais cores na ponta. Composição Cabo Longo: Os cabos longos atendem às necessidade de longa e média distância da pintura, em que a apreciação posterior da obra manterá essa mesma perspectiva.

Composição Cerdas: São os fios colhidos do porco ou javali, facilmente identificados pela finalização da extremidade em duas ou mais pontas. Determinamos a origem das cerdas animais que se protegem das variações climáticas através de uma camada de gordura ou do próprio couro. Com coloração branco natural, branco alvejado ou gris, são bastantes resistentes e indicadas para diversos tipos de tinta. Devido à finalização múltipla dos fios, os pincéis de cerdas carregam uma maior carga de tinta na ponta, promovendo maior rendimento na cobertura da superfície. São indicados para pintura em tela, tecido e também para aplicação de fundo em diversos materiais. Efeitos especiais são conseguidos explorando a textura da cerda, como pinceladas demarcadas, estriamentos, texturas com massas, pátina, decapê e outros recursos.

| | | | | | |
|-----|---------|-----|---|---------|----------|
| 218 | 300,000 | UN. | PRANCHETA EM ACRÍLICO. PRENDEDOR EM METAL NIQUELADO PARA PAPEL, COM DIMENSÕES 216X330 MM, COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. - PRANCHETA EM ACRÍLICO. PRENDEDOR EM METAL NIQUELADO PARA PAPEL, COM DIMENSÕES 216X330 MM, COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. | 10,0000 | 3.000,00 |
| 219 | 200,000 | UN. | PROTETOR SOLAR FATOR 30, PROTEÇÃO UVA/UVB, TESTADO DERMATOLOGICAMENTE, QUE NÃO SAI NA ÁGUA. ACONDICIONADO EM EMBALAGENS DE 200 ML - PROTETOR SOLAR FATOR 30, PROTEÇÃO UVA/UVB, TESTADO DERMATOLOGICAMENTE, QUE NÃO SAI NA ÁGUA. ACONDICIONADO EM EMBALAGENS DE 200 ML | 18,5000 | 3.700,00 |
| 220 | 300,000 | PCT | RÉGUA PLÁSTICA, 30 CM, ESPESSURA DE NO MÍNIMO 4MM, FABRICADA EM SILICONE E INQUEBRÁVEL EM CRISTAL, COM 25 PEÇAS - RÉGUA PLÁSTICA, 30 CM, ESPESSURA DE NO MÍNIMO 4MM, FABRICADA EM SILICONE E INQUEBRÁVEL EM CRISTAL, COM 25 PEÇAS | 24,7000 | 7.410,00 |
| 221 | 100,000 | MT | RENDA ESTREITA COMPOSIÇÃO: 86% POLIAMIDA 14% ELASTANO LARGURA: 2 CM - RENDA ESTREITA COMPOSIÇÃO: 86% POLIAMIDA 14% ELASTANO LARGURA: 2 CM | 1,1700 | 117,00 |
| 222 | 100,000 | UN. | RENDA LARGA - LARGURA 5,5CM COMPRIMENTO 13,7 METROS (CORES DIVERSAS) - RENDA LARGA - LARGURA 5,5CM COMPRIMENTO 13,7 METROS (CORES DIVERSAS) | 22,5000 | 2.250,00 |

| | | | | | |
|-----|-----------|-----|---|----------|-----------|
| 223 | 50,000 | UN. | SIANINHA 100 % VISCOSE LARGURA 9 MM 10 MT DIVERSAS CORES. - SIANINHA 100 % VISCOSE LARGURA 9 MM 10 MT DIVERSAS CORES. | 17,7000 | 885,00 |
| 224 | 250,000 | UN. | TESOURA MULTIUSO, Nº07 DE AÇO INOX COM CABO DE POLIPROPILENO, PONTA ARREDONDADA TAMANHO 21CM. COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. - TESOURA MULTIUSO, Nº07 DE AÇO INOX COM CABO DE POLIPROPILENO, PONTA ARREDONDADA TAMANHO 21CM. COM IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO E MARCA DO FABRICANTE. | 6,3800 | 1.595,00 |
| 225 | 2.500,000 | UN. | TESOURINHA ESCOLAR 14 MM PONTA ARREDONDADA, EM AÇO INOXIDÁVEL, RESINA TERMOPLÁSTICA. - TESOURINHA ESCOLAR 14 MM PONTA ARREDONDADA, EM AÇO INOXIDÁVEL, RESINA TERMOPLÁSTICA. | 1,8500 | 4.625,00 |
| 226 | 30,000 | UN. | TESOURA DE COSTURA EM AÇO INOX COM PONTA FINA 8,5 POLEGADAS CABO EMBORRACHADO PRETO. - TESOURA DE COSTURA EM AÇO INOX COM PONTA FINA 8,5 POLEGADAS CABO EMBORRACHADO PRETO. | 6,3800 | 191,40 |
| 227 | 50,000 | UN. | TESOURA MULTIUSO GRANDE, COM CABO DE POLIPROPILENO, AÇO INOX, NACIONAL, ALTURA 27,50 CM, LARGURA: 10,00CM, PROFUNDIDADE: 1,70CM. - TESOURA MULTIUSO GRANDE, COM CABO DE POLIPROPILENO, AÇO INOX, NACIONAL, ALTURA 27,50 CM, LARGURA: 10,00CM, PROFUNDIDADE: 1,70CM. | 11,8700 | 593,50 |
| 228 | 30,000 | UN. | TINTA PARA CARIMBO , SEM ÓLEO COM 40 ML , COR PRETA COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, MARCA DO FABRICANTE, DATA DE FABRICAÇÃO E PRAZO DE VALIDADE. - TINTA PARA CARIMBO , SEM ÓLEO COM 40 ML , COR PRETA COM DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTO, MARCA DO FABRICANTE, DATA DE FABRICAÇÃO E PRAZO DE VALIDADE. | 3,3000 | 99,00 |
| 229 | 400,000 | UN. | TINTA PARA TECIDO, 37 ML, CORES VARIADAS, CONFORME NECESSIDADE - TINTA PARA TECIDO, 37 ML, CORES VARIADAS, CONFORME NECESSIDADE | 1,9700 | 788,00 |
| 230 | 200,000 | UN. | TINTA SPRAY – USO GERAL 360 ML/225 G EXCELENTE ACABAMENTO E RESISTÊNCIA / ALTO RENDIMENTO E ADERÊNCIA / SECAGEM RÁPIDA - TINTA SPRAY – USO GERAL 360 ML/225 G EXCELENTE ACABAMENTO E RESISTÊNCIA / ALTO RENDIMENTO E ADERÊNCIA / SECAGEM RÁPIDA | 12,7500 | 2.550,00 |
| 231 | 900,000 | UN. | TNT DIVERSAS CORES, CONFORME A NECESSIDADE, ROLO COM 50 M, ALTURA 1,40M 50 GRAMATURA - TNT DIVERSAS CORES, CONFORME A NECESSIDADE, ROLO COM 50 M, ALTURA 1,40M 50 GRAMATURA | 75,0000 | 67.500,00 |
| 232 | 400,000 | UN. | TNT ESTAMPADO, ESTAMPAS DIVERSAS, CONFORME NECESSIDADE, ROLO COM 50 M, ALTURA 1,40M 50 GRAMATURA - TNT ESTAMPADO, ESTAMPAS DIVERSAS, CONFORME NECESSIDADE, ROLO COM 50 M, ALTURA 1,40M 50 GRAMATURA | 107,0000 | 42.800,00 |
| 233 | 3.000,000 | UND | Apontador com Depósito. Descrição: Ótima a pontabilidade; apontador com depósito que evita sujeira; lâmina de aço temperado com exclenete fio de corte altura 5 cm x comprimento 10 cm x largura 11 cm - Apontador com Depósito. Descrição: Ótima a pontabilidade; apontador com depósito que evita sujeira; lâmina de aço temperado com exclenete fio de corte altura 5 cm x comprimento 10 cm x largura 11 cm | 0,7800 | 2.340,00 |
| 234 | 2.000,000 | UND | Caderno cartografia capa dura 48 folhas brancas produto certificado FSC Formato: 275mm x 200mm Capa e contracapa: cartão duples (280g/m²) Folhas internas: Offset 70g/m² - Caderno cartografia capa dura 48 folhas brancas produto certificado FSC Formato: 275mm x 200mm Capa e | 3,7000 | 7.400,00 |

| | | | | | |
|-----|---------|-----|---|----------|------------|
| | | | contracapa: cartão duples (280g/m ²) Folhas internas: Offset 70g/m ² | | |
| 235 | 80,000 | UND | Carga para impressora Epson L355 - ou Epson 380 cartuchos com tinta pigmentada 664 - Cores Black, Magenta, Ciano, Yellow, conjunto com 4 cores 70 ml cada - Carga para impressora Epson L355 - ou Epson 380 cartuchos com tinta pigmentada 664 - Cores Black, Magenta, Ciano, Yellow, conjunto com 4 cores 70 ml cada | 34,5000 | 2.760,00 |
| 236 | 100,000 | UND | Carga para impressora Epson L5190 cartuchos com tinta pigmentada 544 - Cores black, magenta, ciano, yellow - conjunto com 4 cores 70 ml cada - Carga para impressora Epson L5190 cartuchos com tinta pigmentada 544 - Cores black, magenta, ciano, yellow - conjunto com 4 cores 70 ml cada | 55,0000 | 5.500,00 |
| 237 | 30,000 | ROL | Fibra siliconada (100% poliéster) ROLO com 20 Metros Manta acrílica 8 mm - Fibra siliconada (100% poliéster) ROLO com 20 Metros Manta acrílica 8 mm | 145,0000 | 4.350,00 |
| 238 | 200,000 | UND | Envelope plástico para pasta cataloga - Envelope plástico para pasta cataloga | 0,1700 | 34,00 |
| 239 | 200,000 | UN. | Elástico chato e metalizado nº 12 e passamanarias dourado Rolo com 50 metros Largura: 6 mm , Composição: 69% Metalizado 31% Elastodieno - Elástico chato e metalizado nº 12 e passamanarias dourado Rolo com 50 metros Largura: 6 mm , Composição: 69% Metalizado 31% Elastodieno | 26,7000 | 5.340,00 |
| 240 | 500,000 | UND | Fita adesiva 18 mm x 50 m, do tipo Scotch, 3 m, papel kraft liso sleeve - Fita adesiva 18 mm x 50 m, do tipo Scotch, 3 m, papel kraft liso sleeve | 9,0000 | 4.500,00 |
| 241 | 500,000 | UND | Fita adesiva 24 mm x 50 m, do tipo Scotch, 3 M 3777, papel kraft liso Sleeve - Fita adesiva 24 mm x 50 m, do tipo Scotch, 3 M 3777, papel kraft liso Sleeve | 16,2000 | 8.100,00 |
| 242 | 300,000 | UND | Fita adesiva 45 mm x 50 m, do tipo Scotch, 3 M 3777, papel kraft liso Sleeve - Fita adesiva 45 mm x 50 m, do tipo Scotch, 3 M 3777, papel kraft liso Sleeve | 4,8100 | 1.443,00 |
| 243 | 300,000 | UND | Fita crepe, na cor branca, dimensões 12 mm x 50 m. Embalagem: rolo individual, contendo identificação do produto e marca do fabricante 3777 scotch - Fita crepe, na cor branca, dimensões 12 mm x 50 m. Embalagem: rolo individual, contendo identificação do produto e marca do fabricante 3777 scotch | 1,9900 | 597,00 |
| 244 | 200,000 | UND | FOLHAS DE ISOPOR 1,00 X 0,50 X 20MM - FOLHAS DE ISOPOR 1,00 X 0,50 X 20MM | 4,7000 | 940,00 |
| 245 | 200,000 | UND | FOLHAS DE ISOPOR 1,00 X 0,50 X 25MM - FOLHAS DE ISOPOR 1,00 X 0,50 X 25MM | 6,7000 | 1.340,00 |
| 246 | 350,000 | ROL | Juta na cor cru peça com 10 metros x 1 metro 260 gr m ² - Juta na cor cru peça com 10 metros x 1 metro 260 gr m ² | 59,7000 | 20.895,00 |
| 247 | 600,000 | ROL | Juta nas cores cru, verde e vermelha com fios dourados 10 metros x 1 metro 260 gr m ² . - Juta nas cores cru, verde e vermelha com fios dourados 10 metros x 1 metro 260 gr m ² . | 177,0000 | 106.200,00 |
| 248 | 50,000 | UND | Passamanaria cru/juta com 10 metros 73% juta e 27% viscose 10 metros - Passamanaria cru/juta com 10 metros 73% juta e 27% viscose 10 metros | 15,0000 | 750,00 |
| 249 | 30,000 | UND | Cordão de fita com fios dourados 9 mm - Cordão de fita com fios dourados 9 mm | 24,7000 | 741,00 |
| 250 | 500,000 | CX. | Lápis preto nº 02 graduação 2X, fabricado com técnica sekural que garante maior resistência a quebra, de primeira qualidade, caixa com 144 unidades - Lápis preto nº 02 graduação 2X, fabricado com técnica sekural que garante maior resistência a quebra, de primeira qualidade, caixa com 144 unidades | 34,8000 | 17.400,00 |
| 251 | 50,000 | ROL | Papel adesivo com estampa dimensão do produto: 45cm x 10 metro cor/estampa variadas e diversas. - Papel adesivo | 57,0000 | 2.850,00 |

| | | | | | |
|-----|---------|-----|---|----------|-----------|
| | | | com estampa dimensão do produto: 45cm x 10 metro cor/estampa variadas e diversas. | | |
| 252 | 800,000 | UND | Papel cartão cartaz fosco, diversas cores, conforme a necessidade - Papel cartão cartaz fosco, diversas cores, conforme a necessidade | 38,0000 | 30.400,00 |
| 253 | 800,000 | UN. | PAPEL DE OFICIO A3 ULTRA BRANCO EM RESMA DE 500 FLS, FABRICAÇÃO NACIONAL. - PAPEL DE OFICIO A3 ULTRA BRANCO EM RESMA DE 500 FLS, FABRICAÇÃO NACIONAL. | 39,2000 | 31.360,00 |
| 254 | 100,000 | UND | Papelão paraná natural nº 80 781g 80x100cm Spiral PT com 10 unidades - Papelão paraná natural nº 80 781g 80x100cm Spiral PT com 10 unidades | 45,0000 | 4.500,00 |
| 255 | 100,000 | UND | Pilha alcalina tamanho pequena (AA) BT 16 unidades, energia longa duração, pilha de zinco - carbono, até 10 x mais, cilíndrica com identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação e prazo de validade - Pilha alcalina tamanho pequena (AA) BT 16 unidades, energia longa duração, pilha de zinco - carbono, até 10 x mais, cilíndrica com identificação do produto, marca do fabricante, data de fabricação e prazo de validade | 11,2500 | 1.125,00 |
| 256 | 100,000 | UND | Pilhas alcalinas tamanho pequena (AAA) BT 16 unidades, 80673997, energia longa duração, pilha de zinco - carbono, até 10 x mais, cilíndrica com identificação do produto 2,1x21x9,5cm 196gr, marca do fabricante, data de fabricação e prazo de validade - Pilhas alcalinas tamanho pequena (AAA) BT 16 unidades, 80673997, energia longa duração, pilha de zinco - carbono, até 10 x mais, cilíndrica com identificação do produto 2,1x21x9,5cm 196gr, marca do fabricante, data de fabricação e prazo de validade | 11,2500 | 1.125,00 |
| 257 | 20,000 | UND | Quadro branco 120x90 moldura alumínio acompanha suporte para apagador - Quadro branco 120x90 moldura alumínio acompanha suporte para apagador | 99,0000 | 1.980,00 |
| 258 | 20,000 | UND | Quadro branco 200x120 moldura alumínio acompanha suporte para apagador - Quadro branco 200x120 moldura alumínio acompanha suporte para apagador | 260,0000 | 5.200,00 |
| 259 | 200,000 | M | Tela tecido para decoração natal com largura 50 cm poliéster natural - Tela tecido para decoração natal com largura 50 cm poliéster natural | 6,9700 | 1.394,00 |
| 260 | 200,000 | ROL | Velcro - Fita Adesiva Para Tecidos (1 Rolo) – Branco preto - Velcro - Fita Adesiva Para Tecidos (1 Rolo) – Branco preto | 21,7000 | 4.340,00 |
| 261 | 350,000 | UND | Coador de café 18x26 cm de diâmetro flanela 100% algodão - Coador de café 18x26 cm de diâmetro flanela 100% algodão | 4,0000 | 1.400,00 |

(Valores expressos em Reais R\$)

Total Geral:

1.539.016,00