

 ESTADO DE SANTA CATARINA MUNICÍPIO DE PONTE SERRADA CNPJ: 82.777.236/0001-01 Telefone: (49) 3435-0600 Endereço: Rua Madre Maria Theodora, 264 - Centro CEP: 89683-000 - Ponte Serrada	PREGÃO PRESENCIAL Nr.: 47/2023
	Processo Adm.: 70/2023 Data do Processo: 21/06/2023

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO DE PROCESSO LICITATÓRIO

O(a) responsável desta entidade, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela legislação em vigor, especialmente pela lei 8.666/1993, Art. 15, CAPUT e alterações posteriores, a vista do parecer conclusivo exarado pela Comissão de Licitações, resolve:

01 - Homologar e Adjudicar a presente Licitação nestes termos:

- a) **Nr. Processo:** 70/2023
b) **Nr. Licitação:** 47/2023 - PR
c) **Modalidade:** Pregão presencial
d) **Data de Homologação:**
e) **Objeto da Licitação:** *CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS NECESSÁRIOS A SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO DE EVENTOS, conforme especificado neste termo, a serem utilizados durante os eventos realizados pelo MUNICÍPIO DE PONTE SERRADA pelo período de 12 (doze) meses, de acordo com a necessidade das Secretarias Municipais de Ponte Serrada/SC.*

Lote: 1

Participante: RUDINEI FORNARI HUK

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Valor Unitário	Valor Total
1	EVENTO COM BANDA SISTEMA DE SOM LOCAL MAIOR: Especificações Mínimas: 02 Microfones sem fio, com banda de frequência HF ajustável 01 kit de microfones para bateria com no mínimo sete peças; 10 microfones com fio modelo cápsula cardioide ou supercardioide 02 consoles de áudio digital com no mínimo 32 canais de entradas e 16 saída com mínimo de 6 matrix, acompanhada de multivias de no mínimo 32 canais Sistema de PA com 04 caixas linearray com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drivdrive titânio por lado do palco 4 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas, sendo bassreflex mínimo de 2x18 ou em sistema de endfire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico com 1 processador digital de 6 saída e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade Cubo de guitarra com cabeçote valvulado, com caixa de 4x12 polegadas Cubo de contrabaixo com cabeçote e caixa de 4x10 e 1x15. Amplificadores de áudio digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 09 pedestais para microfones, cabeamento necessário para microfones e instrumentos. Os sistemas devem estar aterrados com haste cobreada. Acompanha ART ou RRT sistema de áudio deve estar alinhado em flat. Profissional técnico em áudio devem dar suporte às necessidades dos equipamentos no decorrer do evento., - EVENTO COM BANDA SISTEMA DE SOM LOCAL MAIOR: Especificações Mínimas: 02 Microfones sem fio, com banda de frequência HF ajustável 01 kit de microfones para bateria com no mínimo sete peças; 10 microfones com fio modelo cápsula cardioide ou supercardioide 02 consoles de áudio digital com no mínimo 32 canais de entradas e 16 saída com mínimo de 6 matrix, acompanhada de multivias de no mínimo 32 canais Sistema de PA com 04 caixas linearray com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drivdrive titânio por lado do palco 4 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas, sendo bassreflex mínimo de 2x18 ou em sistema de endfire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico com 1 processador digital de 6 saída e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade Cubo de	3,000	UND	3.600,38	10.801,14

guitarra com cabeçote valvulado, com caixa de 4x12 polegadas
Cubo de contrabaixo com cabeçote e caixa de 4x10 e 1x15.
Amplificadores de áudio digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 09 pedestais para microfones, cabeamento necessário para microfones e instrumentos. Os sistemas devem estar aterrados com haste cobreada. Acompanha ART ou RRT sistema de áudio deve estar alinhado em flat. Profissional técnico em áudio devem dar suporte às necessidades dos equipamentos no decorrer do evento.,,
Marca:

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Valor Unitário	Valor Total
2	<p>EVENTO SISTEMA DE SOM LOCAL MAIOR: Especificações mínimas: 02 microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável; 10 microfones com fio modelo cápsula cardióide ou supercardioide; 01 console de áudio digital com no mínimo 32 canais de entradas e 16 saída com mínimo de 6 matrix. Sistema de PA com 04 caixas linearray com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco 4 caixas de subgraves com alto falante de 18 polegadas, sendo bassreflex mínimo de 2x18 ou em sistema de endfire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico contendo 1 processador digital de 6 saída e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade. Amplificadores de áudio digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 09 pedestais para microfones, cabeamento necessário para microfones e instrumentos. Som devem estar aterrados com haste cobreada. Acompanha ART ou RRT. Sistema de áudio deve estar alinhado em flat. Profissional técnico em áudio devem dar suporte às necessidades dos equipamentos durante o decorrer do evento., -</p> <p>EVENTO SISTEMA DE SOM LOCAL MAIOR: Especificações mínimas: 02 microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável; 10 microfones com fio modelo cápsula cardióide ou supercardioide; 01 console de áudio digital com no mínimo 32 canais de entradas e 16 saída com mínimo de 6 matrix. Sistema de PA com 04 caixas linearray com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco 4 caixas de subgraves com alto falante de 18 polegadas, sendo bassreflex mínimo de 2x18 ou em sistema de endfire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico contendo 1 processador digital de 6 saída e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade. Amplificadores de áudio digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 09 pedestais para microfones, cabeamento necessário para microfones e instrumentos. Som devem estar aterrados com haste cobreada. Acompanha ART ou RRT. Sistema de áudio deve estar alinhado em flat. Profissional técnico em áudio devem dar suporte às necessidades dos equipamentos durante o decorrer do evento., Marca:</p>	5,000	UND	3.060,16	15.300,80
3	<p>EVENTO MEDIO PORTE DE 200 A 600 PESSOAS: Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável; 5 microfones com fio modelo cápsula cardióide ou supercardioide; 01 consoles de áudio digital com no mínimo 32 canais de entrada e 16 saídas; Sistema de PA com 02 caixas line array com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco; 2 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas, sendo bass reflex mínimo de 2x18 ou em sistema de endfire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico com 1 processador digital de 6 saída e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 04 vias individuais ou linkadas conforme necessidade. Amplificadores de áudio digital de no mínimo 4000 watts rms com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 07 pedestais para microfones, cabeamento necessário para microfones e instrumentos. Sistema de som devem estar aterrados com haste cobreada. Acompanha ART ou RRT. Sistema de áudio deve estar alinhado em flat. Profissional técnico em áudio e iluminação devem dar suporte às necessidades dos equipamentos no decorrer do evento., -</p> <p>EVENTO MEDIO PORTE DE 200 A 600 PESSOAS: Especificações mínimas: 02</p>	25,000	UND	1.921,21	48.030,25

Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável; 5 microfones com fio modelo cápsula cardióide ou supercardioid; 01 consoles de áudio digital com no mínimo 32 canais de entrada e 16 saídas; Sistema de PA com 02 caixas line array com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco; 2 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas, sendo bass reflex mínimo de 2x18 ou em sistema de endfire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada lado do palco. 01 rack periférico com 1 processador digital de 6 saída e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 04 vias individuais ou linkadas conforme necessidade. Amplificadores de áudio digital de no mínimo 4000 watts rms com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica. 07 pedestais para microfones, cabeamento necessário para microfones e instrumentos. Sistema de som devem estar aterrados com haste cobreada. Acompanha ART ou RRT. Sistema de áudio deve estar alinhado em flat. Profissional técnico em áudio e iluminação devem dar suporte às necessidades dos equipamentos no decorrer do evento.,

Marca:

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Valor Unitário	Valor Total
4	<p>EVENTO PEQUENO PORTE 150 PESSOAS: Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável; 5 Microfones com fio modelo capsulacardioid ou supercardioid; 01 consoles de áudio digital com no mínimo 16 canais de entradas e 6 saídas Sistema de PA com 02sistema slimarray com mínimo 1000 watts com sub mínimo de 12 polegadas; 02 monitores de chão com 2 vias individuais ou linkadas conforme necessidade; Amplificadores De áudio Digital de no mínimo 4000 watts rms com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica; 07 pedestais para microfones; Cabeamento necessário para microfones e instrumentos. Sistema de som deve estar aterrados com haste cobreada. Acompanha ART ou RRT. Sistema de áudio deve estar alinhado em flat Profissional e técnico em áudio e iluminação devem dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento., - EVENTO PEQUENO PORTE 150 PESSOAS: Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável; 5 Microfones com fio modelo capsulacardioid ou supercardioid; 01 consoles de áudio digital com no mínimo 16 canais de entradas e 6 saídas Sistema de PA com 02sistema slimarray com mínimo 1000 watts com sub mínimo de 12 polegadas; 02 monitores de chão com 2 vias individuais ou linkadas conforme necessidade; Amplificadores De áudio Digital de no mínimo 4000 watts rms com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica; 07 pedestais para microfones; Cabeamento necessário para microfones e instrumentos. Sistema de som deve estar aterrados com haste cobreada. Acompanha ART ou RRT. Sistema de áudio deve estar alinhado em flat Profissional e técnico em áudio e iluminação devem dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento.,</p> <p>Marca:</p>	25,000	UND	1.413,04	35.326,00
5	<p>SISTEMA DE SOM COM TORRE DE DELAY desfile: Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável; 01 Kit de microfones para bateria com no mínimo 7 peças; 10 Microfones com fio modelo cápsula cardioide ou supercardioid; 01 consoles de áudio digital com no mínimo 32 canais de entradas e 16 saída com mínimo de 6 matrix; Sistema de PA com 04 caixas linearray com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco; 4 caixas de subgraves com alto falantes de 18 polegadas, sendo bassreflex mínimo de 2x18 ou em sistema de endfire sendo 2x18 ou 1x18 por caixa em cada torre; Estrutural em p30 de alumínio estilo trave de 4 metros de altura x 1 metro de largura livre acompanhado com 4 metros de comprimento mínimos, a distância entre as torres deve ser de no mínimo 50 metros, estes devem ter o delay alinhado após a segunda torre; 01 rack periférico com 1 processador digital de 6 saída e no mínimo 3 entradas; 04 monitores de chão com 4 vias individuais ou linkadas conforme necessidade; Amplificadores De áudio Digital de no mínimo 4000 watts RMS com sistema de fonte em PFC para suportar variação elétrica; 09 pedestais para microfones, Cabeamento necessário para microfones e instrumentos. Os sistemas devem estar aterrados com haste</p>	2,000	UND	6.183,25	12.366,50

cobreada. Acompanha ART ou RRT. Sistema de áudio deve estar alinhado em flat. Profissional técnico em áudio deve dar suporte às necessidades do equipamento no decorrer do evento.; - SISTEMA DE SOM COM TORRE DE DELAY desfile: Especificações mínimas: 02 Microfones sem fio com banda de frequência UHF ajustável; 01 Kit de microfones para bateria com no mínimo 7 peças; 10 Microfones com fio modelo cápsula cardioide ou supercardioide; 01 consoles de áudio digital com no mínimo 32 canais de entradas e 16 saída com mínimo de 6 matrix; Sistema de PA com 04 caixas linearray com mínimo de 2 falante de 8 polegadas por célula e um drive titânio por lado do palco; 4 caixas de subgraves

Marca:

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Valor Unitário	Valor Total
6	<p>Locação e montagem de tablado: Locação de praticável de 2x1 mts com chapa naval antiderrapante na cor preta, sendo a base lateral estrutural em alumínio liga 6351 T6, acompanhado de reforço central de tubo quadrado 50x50mm, com pés em alumínio ajustável de 0,20 até 1,4 mts, para cada chapa deve acompanhar trava morça para fixação entre eles devem ser limpos e nivelados na entrega.; - Locação e montagem de tablado: Locação de praticável de 2x1 mts com chapa naval antiderrapante na cor preta, sendo a base lateral estrutural em alumínio liga 6351 T6, acompanhado de reforço central de tubo quadrado 50x50mm, com pés em alumínio ajustável de 0,20 até 1,4 mts, para cada chapa deve acompanhar trava morça para fixação entre eles devem ser limpos e nivelados na entrega.;</p> <p>Marca:</p>	200,000	UND	220,50	44.100,00
7	<p>Painel de led: Locação e montagem de painel de led 4x2 mts mínimo p5 incluindo controladora estrutura de sustentação acompanhado de responsável técnico.; - Painel de led: Locação e montagem de painel de led 4x2 mts mínimo p5 incluindo controladora estrutura de sustentação acompanhado de responsável técnico.;</p> <p>Marca:</p>	2,000	UND	3.127,70	6.255,40
8	<p>Iluminação led: Locação e montagem de pontos espalhados de canhão de ledrgb para decoração com cabos e controladora.; - Iluminação led: Locação e montagem de pontos espalhados de canhão de ledrgb para decoração com cabos e controladora.;</p> <p>Marca:</p>	20,000	UND	90,09	1.801,80
9	<p>Locação e montagem de fita led: Locação e montagem de fita ledrgb com controladora por controle remoto com efeitos fade e smooth com extensão mínima de 50 mts fonte automática de 100 a 240 volts ; - Locação e montagem de fita led: Locação e montagem de fita ledrgb com controladora por controle remoto com efeitos fade e smooth com extensão mínima de 50 mts fonte automática de 100 a 240 volts ;</p> <p>Marca:</p>	10,000	UND	261,16	2.611,60

Total do Participante: 176.593,49

Total Geral: 176.593,49

02 - Autorizar a emissão da(s) nota(s) de empenho correspondente(s):

Descrição da Despesa	Dotação	Valor Estimado
MANUT. DAS ATIV. E FESTIVIDADES CULTURAIS	05.002.13.392.1301.2045.3.3.90.00.00	R\$ 198.500,63

Ponte Serrada, 18 de Julho de 2023

Assinatura do Responsável