



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PONTE SERRADA
GABINETE DO PREFEITO

Rua Madre Maria Theodora, 264 – Centro – CEP 89.683-000

DECRETO Nº 753/2023, DE 19 DE OUTUBRO DE 2023.

“NOMEIA OS MEMBROS PARA COMPOR A COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS DOS EDITAIS MUNICIPAIS Nº03/2023 E 04/2023 REFERENTES AOS RECURSOS DA LEI 195/2022 – LEI PAULO GUSTAVO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS”.

ALCEU ALBERTO WRUBEL, Prefeito Municipal de Ponte Serrada, Estado de Santa Catarina, no uso de suas atribuições, e de conformidade com o Artigo 61, Inciso V da Lei Orgânica Municipal, Lei Federal n.º 4.320 de 17 de março de 1964 e Art. 7º da Lei Municipal n.º. 2543, de 13 de dezembro de 2022.

Considerando o disposto no Art. 6º do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA FOMENTO ÀS AÇÕES CULTURAIS Nº 03/2023 E DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA FOMENTO ÀS AÇÕES CULTURAIS Nº 04/2023, MUNICÍPIO DE PONTE SERRADA– SC, com recursos da Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo).**

DECRETA:

Art. 1º Ficam nomeados os 03 (três) membros para compor a Comissão de Seleção dos projetos objetos dos editais municipais 03/2023, 04/2023, sendo:

- ANA RAMOS RODRIGUES CASTRO

Possui Licenciatura em História pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (2009), graduação em Museologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2015), mestrado em Memória Social e Patrimônio Cultural pela Universidade Federal de Pelotas (2014) e doutorado em Políticas Públicas pela UFRGS (2022). Exerceu o cargo de Auxiliar de Museu (12/2007 até 02/2012) sendo responsável pelo acervo tridimensional da Reserva Técnica do Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul (MUHM) mantido pelo Sindicato Médico do Rio Grande do Sul (Simers). Foi professora substituta do curso de Museologia da UFRGS (03/2016 até 03/2017) e (01/2021 até 05/2021). Trabalhou como museóloga na criação e execução do Plano Museológico do Museu do Balseiro, Itá, SC, coordenado pela museóloga Lilian Santos da Silva Fontanari (COREM 5 R. 0098-I), projeto contemplado pelo Edital Elisabete Anderle (2017). Foi representante da sociedade civil do Colegiado Setorial de Museus do Rio Grande do Sul (Portaria SEDAC n. 99/2015). Desempenhou como parecerista do MinC parecer técnico para projetos culturais na área dos museus (Portaria N 549, 17/08/ 2015) até (Portaria N 83,1/02/2019). Conselheira efetiva do Corem 3 Região (Gestão 2018-2020). Trabalhou como Museóloga do Museu Militar do CMS (02/2019-01/2021). Realizou consultoria individual pela UNESCO para elaboração do Plano Museológico do Memorial do Povos Indígenas - instituição subordinada à Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal - SECEC/DF (2022). Atualmente atua como museóloga no Museu de Anatomia da UFCSPA.

- CARLI R. BORTOLANZA



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE PONTE SERRADA
GABINETE DO PREFEITO

Rua Madre Maria Theodora, 264 – Centro – CEP 89.683-000

Escritor Poeta e cineasta, atua como direção de produção e maquiador gore (FX), iniciou nos filmes independente em 1995 no longa metragem “O Mostro Legume do Espaço”, com destaque na participação em 1999 no filme Zombio 01 sendo o maquiador responsável e no “Zombio 02” de 2013 sendo assistente de direção entre outras funções, (Direção de Petter Baiestorf). Até os anos atuais em mais de 50 participações cinematográficas, assim como special makeup effects: no Nocturnu de 1998 de Dennison Ramalho premiado no Festival de Gramado em 1999 como melhor curta-metagem e melhor direção em curta metragem e tendo sua última participação cinematográfica em “Mato mato, Canibal Filmes e as produções de ‘horor’ no oeste de SC” documentário de conclusão de curso de Jornalismo da UFSC de 2023 do estudante Felipe Bottamedi; ainda não aberto ao público, mas disponibilizado em alguns festivais, (incluindo o festival de cinema de Chapecó que irá acontecer agora em novembro 2023). E enquanto escritor/poeta participações em diversas coletâneas nacionais, incluindo “o Corvo” um livro colaborativo em homenagem aos 170 anos de lançamento do poema O Corvo de Edgar Allan Poe, do “Sociedade dos poetas vivos”; “Gothict – Horror do Século XXI”, “O mundo fantástico de Lucchetti”, “Extinção” e a última participação agora em 2023 em “Lobisomens famintos” pela editora Mattos.

- LILIAN SANTOS DA SILVA FONTANARI

Museóloga formada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2014). Registro profissional: COREM 5R 0098-I. Mestra em Museologia e Patrimônio/UFRGS (2019). Gestora cultural. Fundadora da Museu e Cia Assessoria Museológica e Cultural Ltda - COREM 5R 006-E. Membro da diretoria e produtora executiva da ONG Salva Cultura e Arte, Xaxim, SC. Atua na assessoria e consultoria na área de políticas públicas para a cultura, bem como na elaboração e gestão de projetos culturais. Foi representante da sociedade civil do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Chapecó (2017). Foi membro da Comissão de Análise de Projetos da Lei Aldir Blanc, Pinhalzinho, SC (2020). Museóloga responsável pelo Pré-projeto de criação do Museu da Chapecoense (2021) e pela criação do Museu. Está presidente do Conselho de Política Cultural de Guatambu.

Art. 2º A Comissão será responsável por avaliar os projetos culturais conforme disposto nos editais Art. 6º do EDITAL E CHAMAMENTO PÚBLICO PARA FOMENTO ÀS AÇÕES CULTURAIS AUDIOVISUAL Nº 03/2023 E DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA FOMENTO ÀS AÇÕES CULTURAIS TRAJETÓRIAS Nº 04/2023, MUNICÍPIO DE PONTE SERRADA – SC, com recursos da Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo).

Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE PONTE SERRADA, ESTADO DE SANTA CATARINA, EM 19 DE OUTUBRO DE 2023.

ALCEU ALBERTO WRUBEL
Prefeito Municipal

Registrada e publicada na data supra, na forma da lei.