



# PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE PONTE SERRADA

2019/2029



**AMAI**  
ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO IRANI



# **PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE PONTE SERRADA**

## **Lei Municipal Nº 2397/2020**

### **Objetivo geral:**

Alinhar as políticas culturais de Ponte Serrada às políticas da esfera federal e estadual, compondo o relato do contexto cultural atual com as perspectivas para a organização e o crescimento da área para os próximos 10 anos.

### **Justificativa:**

Para um município em franco desenvolvimento econômico, como Ponte Serrada, é de extrema importância a criação de seu primeiro Plano Municipal de Cultura no sentido de estabelecer as ações de cultura para um período de dez anos, alinhando as políticas municipais ao Sistema Nacional de Cultura e ao Sistema Estadual de Cultura. Isso significa gerar condições para desenvolver e preservar os patrimônios e a diversidade das expressões culturais locais, além de promover o acesso a elas.

A finalidade do Plano de Cultura é planejar programas, projetos e ações culturais que valorizem, reconheçam, promovam e preservem a diversidade cultural existente em Ponte Serrada. Este Plano de Cultura é um documento preparado a muitas mãos ao longo de doze meses por meio de diversos momentos de discussão entre as várias áreas que compõem o mosaico da cultura local.

Para chegarmos a este bloco de eixos temáticos, estratégias, metas, ações, prazo e formas de monitoramento para os próximos 10 anos, foram necessários dois Fóruns Municipais.

O Plano Municipal de Cultura de Ponte Serrada será o mais importante veículo de monitoramento e prospecção da cultura local, sendo um dos cinco componentes obrigatórios do Sistema Municipal de Cultura, de acordo com a proposta de alinhamento público feita pela gestão municipal ao assinar o acordo federativo com a União, celebrando o termo de adesão ao Sistema Nacional de Cultura.

O Plano Municipal de Cultura de Ponte Serrada está conectado ao Sistema Nacional de Cultura (Art. 216-A da Constituição Federal de 1988), também está conectado ao Sistema Estadual de Cultura de Santa Catarina (Lei nº 17.449, de 10/01/18); baseia-se no Plano Nacional de Cultura (lei nº 12.343, de 02/12/10) e no Plano Estadual de Cultura de Santa Catarina (Lei nº 17.449, de 10/01/18).

# **PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE PONTE SERRADA**

## **Prefeito**

ALCEU ALBERTO WRUBEL

## **Vice Prefeita**

FERNANDA CHAGAS DA SILVEIRA

## **Secretária Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer**

ANDRESSA CALEFFI TAMANHO

## **Gestor de Cultura**

EMERSON COELHO DO ROSÁRIO

**Documento elaborado sob orientação técnica da**  
VINHAS CONSULTORIA E ASSESSORIA CULTURAL LTDA

## **Elaboração**

EMERSON COELHO DO ROSÁRIO, ANDRESSA CALEFF TAMANHO,  
DAIANE BASI

## **Revisão**

ROSELAINÉ VINHAS E JULIANA VINHAS

## **Colaboração**

Secretaria Executiva da AMAI: INGRID PIOVESAN  
Assessora Técnica da AMAI: FERNANDA BERTOTTO

## **Apoio**

Colegiado de Cultura da AMAI  
Presidente: EMERSON COELHO DO ROSÁRIO

**Conselho Municipal de Cultura (Lei nº 2.096/2010)**

**Conselheiros Poder Público**

EMERSON COELHO DO ROSÁRIO

KARINE DOS SANTOS

IVANDRA BISATTO

**Conselheiros Sociedade Civil**

NOEMI BARBIERI STURMER

IRDES MELLYNA BRANCO

GABRIELA PAULA DEGREGORI FÁVERO

DANIEL MAYER

DEONICE ANDOIGNINI

JEFERSON COPPINI

## **PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE PONTE SERRADA**

### **Mensagem do Prefeito**

A cultura faz parte da dimensão da construção da existência humana, é uma necessidade imprescindível, dela partem os critérios mínimos para uma educação de qualidade, é dever de todos proteger e garantir para as gerações futuras o valor cultural do nosso lugar nas suas mais variadas formas.

### **Mensagem Setor de Cultura**

É impossível definir ‘cultura’ apenas pelo que nos chega através dos olhos e ouvidos; respiramos isso a todo instante. O que de fato importa é o que a cultura é capaz de fazer por nós, transformando nossas vidas e lugar onde vivemos. É desta forma que saberemos que a nossa missão está sendo cumprida.

## O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE PONTE SERRADA

Um Plano de Cultura cuida da organização das políticas públicas de um município, estado ou país, tratando de um apanhado de aspectos exposto em diretrizes, objetivos, ações e metas de grande importância para o planejamento e desenvolvimento da área a partir da gestão pública e em consonância com os interesses da sociedade.

Atendendo às políticas culturais das esferas federal e estadual, o Plano cumpre o papel de traçar as políticas públicas municipais para a área de cultura, cumprindo com as prerrogativas do Sistema Nacional de Cultura (art. 216-A da Constituição Federal), Plano Nacional de Cultura (lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), Sistema Estadual de Cultura e Plano Estadual de Cultura de Santa Catarina (lei nº 17.449, de 10 de janeiro de 2018). Este plano tem validade para os próximos dez anos a partir de sua sanção.

O Plano de Cultura do Município de **Ponte Serrada** foi construído com a soma de esforços da administração municipal e da comunidade local e traz à tona anseios, sonhos, políticas e organização para o desenvolvimento cultural no campo simbólico, econômico e cidadão.

O processo de construção foi um esforço colegiado e colaborativo entre treze municípios que compõem a Associação de Municípios do Alto Irani: Abelardo Luz, Bom Jesus, Entre Rios, Faxinal dos Guedes, Ipuacu, Lajeado Grande, Marema, Ouro Verde, Passos Maia, Ponte Serrada, São Domingos, Vargeão e Xaxim.

O Plano olha para a identidade cultural, sua preservação, sua valorização e o respeito ao que nos trouxe até aqui. O Plano cuida do trato com a formação na área artística e cultural, preza pela formação do cidadão, pelo acesso e a acessibilidade aos bens e serviços materiais e imateriais. O Plano preza pela visão sustentável e econômica que um município precisa ter com a cultura e sua diversidade.

Este Plano de Cultura de Ponte Serrada é histórico, é o primeiro a ser construído e tornado Lei Municipal.

A seguir, apresentamos a nova cena cultural de Ponte Serrada para os próximos dez anos.

## Sumário

## **DIAGNÓSTICO DO MUNICÍPIO**

### **Aspectos Históricos**

Segundo depoimento de moradores antigos, uma das primeiras pessoas a chegar a Ponte Serrada foi Antônio Simões Cavalheros, por volta de 1913, vindo logo depois José Ribeiro Dias, Alberto Dalcanalle e José Bortolacci, praticamente o fundador da cidade em 01 de agosto de 1926. Todos eles eram colonos oriundos do Rio Grande do Sul e os primeiros imigrantes eram de origem italiana, alemã e gaúcha e vinham atraídos pelas riquezas naturais como o pinheiro araucária, a imbuia, a canela e a erva-mate.

Os tropeiros que passavam por esta região em caravanas, juntamente com os colonos que residiam nela, decidiram construir uma ponte, que foi feita de madeira serrada a mão, sendo que, até então, todas eram feitas de tábuas e vigas lascadas, assim originando o nome do município, antes conhecido como Pousos dos Tropeiros.

Em 1924, instalou-se a empresa colonizadora Ângelo de Carli e Irmãos, começando, então, a chegar os colonizadores e iniciando, assim, o desenvolvimento da comunidade.

Pelo decreto-lei nº 238 de dezembro de 1938 foi criado o distrito pertencente ao município de Cruzeiro, hoje Joaçaba. O município de Ponte Serrada foi criado pela lei nº 348/58 em 21 de junho de 1958 e instalado no dia 27 de julho de 1958. A comarca foi instalada com jurisdição sobre os municípios de Ponte Serrada, Vargeão e Irani. Posteriormente, Irani transferiu-se para a comarca de Concórdia. Com a criação do município de Passos Maia, hoje a comarca é formada pelos municípios de Ponte Serrada, Vargeão e Passos Maia.

### **Aspectos Físicos, Geográficos e Ambientais**

O município está situado no corredor do Mercosul, na Rota do Chimarrão. Proporciona aos turistas vindos do Rio Grande do Sul, Litoral, Extremo Oeste do Estado, Argentina e Paraguai, uma estrutura gastronômica muito boa, além de suas belezas naturais como matas, pinheirais, inúmeras cachoeiras e trilhas ecológicas, com destaque para uma cachoeira com 74 metros de altura, considerada a de maior altitude da região.



O **acesso rodoviário se dá pela Rodovia Federal BR-282**, que corta a cidade, dando acesso ao leste a 26 km para a Rodovia Federal BR-153 (Transbrasiliana). O acesso aéreo tem opções do aeroporto de Concórdia distante 65 km, do aeroporto de Joaçaba distante 76 km, o aeroporto de Chapecó distante 90 km e também o aeroporto de Xanxerê distante 43 km (para aeronaves de pequeno porte).

O município encontra-se dentro da serra geral, pertencente ao grupo geológico denominado São Bento, constituído basicamente por rochas vulcânicas e vulcanismos basálticos; possui relevo forte ondulado com terra roxa estruturada.

O clima de Ponte Serrada é mesotérmico úmido com verões quentes e invernos frios, sendo a sua temperatura média anual de 17,3 °C. A precipitação total anual de Ponte Serrada e região é de 1.930 mm, com as seguintes distribuições 26% no verão, 24% no outono, 24% no inverno e 26% na primavera.

O município de Ponte Serrada possui floresta ombrófila mista em quase toda a totalidade da área, intercalando com algumas áreas de campo, florestas montanhosas. A floresta de ombrófila é representada por pinheiro araucária, imbuia, angico vermelho, Maria preta, cedro, canela e erva-mate. Existe uma grande área de reflorestamento com espécies de valor econômico, gramíneas lenhosas com florestas de galeria, agriculturas e culturas cíclicas.

O relevo apresenta uma topografia 10% plana, 30% ondulada, 40% fortemente ondulada e 20% acidentada.

Quanto à hidrografia do município, o mesmo é banhado pela bacia do Rio Irani com seus afluentes, sendo eles: Rio Baía, Rio Ressaca, Rio Guaporé, Lajeado Ponte Serrada, Rio do Mato. A água usada no abastecimento municipal é de um riacho com nascente dentro do município, com água de boa qualidade e quantidade, que em geral não sofre com a falta de água e estiagens.

Nota-se a presença de várias espécies de animais silvestres, com maior importância para a capivara, tateto, tatus, veado campeiro, entre outros. Existem também no município os chamados corredores ecológicos, os quais têm a presença de várias espécies florestais principalmente a araucária.

Foi criado no dia 19 de outubro de 2005 pelo Governo Federal o Parque Nacional das Araucárias, abrangendo o município de Ponte Serrada e Passos Maia, com uma área de 12.841 hectares.

O município de Ponte Serrada está localizado no Oeste do estado de Santa Catarina, pertencente à região da AMAI, Associação dos Municípios do Alto Irani. Está a uma distância de 530 km de Florianópolis. Possui uma área de 569,8 km<sup>2</sup>, latitude 26°52"18" sul, longitude 52°00"57" oeste e altitude de 1100 metros acima do nível do mar.

Os limites geográficos do município são: ao norte os municípios de Passos Maia e Água doce, ao sul os municípios de Lindóia do Sul e Irani, ao leste o município de Vargem Bonita e a oeste os municípios de Ipumirim, Vargeão e Faxinal dos Guedes.

Sobre o número de habitantes urbanos e rurais, a população estimada para 2018 pelo IBGE é de 11.552 pessoas, com uma densidade demográfica de 19.54 hab/km<sup>2</sup>. O povoamento urbano é de cerca de 69% enquanto a população rural fica em 30,8%.

### **Aspectos Econômicos**

A produção de grãos tem grande importância no município e grande potencial de crescimento da produção e expansão de áreas, especialmente quando se refere a milho e soja. O milho ganha força entre os pequenos produtores, já a soja é em geral produzida pelos grandes produtores, os quais possuem grandes áreas mecanizadas e implementos. Os grãos em sua maioria são comercializados nas cooperativas da região como Copérdia, Cooperalfa e Coperio.

O município é considerado a Capital Catarinense da Erva-Mate e faz jus ao nome: a maioria das propriedades rurais possui algum pé da planta com produção de erva-mate, a qual é comercializada nas três ervateiras do município e em outras da região.

Na pecuária, a bovinocultura de corte tem sua importância entre os grandes produtores e em alguns pequenos produtores, porém está perdendo espaço para a suinocultura e avicultura integrada na forma de parceria. As duas atividades são, de alguma forma, novas no município e com grande potencial de crescimento. A suinocultura não integrada já foi uma atividade de grande participação na economia do município, porém vem decrescendo bastante devido às fortes crises passadas pelos produtores.

A produção de suínos é destinada para o município de Concórdia onde os animais são abatidos e processados por agroindústrias ali instaladas. No município existe uma granja núcleo de suínos a qual é multiplicadora de matrizes para a região sul.

A avicultura de corte é relativamente nova no município, porém muito crescente e com a produção escoada para Chapecó.

A bovinocultura de leite é a atividade crescente entre os pequenos produtores onde se torna, na maioria das vezes, a principal atividade econômica das famílias agricultoras. A produção de leite é comercializada pela cooperativa Copérdia e pela empresa Frimesa.

Na fruticultura, o município se mostra com potencial na produção vitivinífera, a qual vem crescendo em algumas comunidades do município que já tem produção de uva e vinho.

### **Aspectos Sociais**

- Índice de Desenvolvimento Humano (IDH). Dados de educação, saúde, segurança e habitação. Instituições e programas de bem estar social, de combate à violência e à discriminação. Lazer e entretenimento. Hábitos da população.

Pesquisa mostra o IDH-M levantado por município do país pelo Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil 2013 divulgado pelo PNUD, considerando indicadores de longevidade (saúde), renda e educação. A pesquisa foi elaborada a partir do Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil 2013 divulgado pelo Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD), Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA) e Fundação João Pinheiro (FJP), com dados extraídos dos Censos Demográficos de 1991, 2000 e 2010.

O IDH Municipal varia de 0 a 1 considerando indicadores de longevidade (saúde), renda e educação. Quanto mais próximo de 0, pior é o desenvolvimento humano do município. Quanto mais próximo de 1, mais alto é o desenvolvimento do município.

Em uma série histórica, as pesquisas apontam crescimento levando em consideração os dados colhidos: em 1991 o IDH era de 0,445, no ano 2000 apontava 0,566 e em 2010 resultou em 0,693.

Em 2016, o salário médio mensal era de 1.9 salários mínimos. A proporção de pessoas ocupadas em relação à população total era de 21.1%. Na comparação com os outros municípios do estado, ocupava as posições 200 de 295 e 178 de 295,

respectivamente. Já na comparação com cidades do país todo, ficava na posição 2309 de 5570 e 1149 de 5570, respectivamente. Considerando domicílios com rendimentos mensais de até meio salário mínimo por pessoa, tinha 31.3% da população nessas condições, o que o colocava na posição 85 de 295 dentre as cidades do estado e na posição 4429 de 5570 dentre as cidades do Brasil. Segundo o IBGE, em 2015 o PIB per capita atingiu R\$ 17950.06, sendo 86% das receitas oriundas de fontes externas.

A taxa de mortalidade infantil média na cidade é de 5,81 para 1.000 nascidos vivos. As internações devido a diarreias são de 11.1 para cada 1.000 habitantes. Comparado com todos os municípios do estado, fica na posição 173º.

Na cultura, o município tem sua riqueza cultural calcada em um movimento que traz desde a parte de estruturação legal até as produções artísticas, os grupos ligados direta e indiretamente à cultura, os patrimônios materiais e imateriais onde se destacam ritos religiosos, crenças, sabedoria popular, patrimônios edificados, monumentos, praças, igrejas, pontes e mais uma infinidade de referências que evidenciam a cultura local e regional.

No campo das políticas públicas para a cultura temos Art. 6º, Art. 11, Art. 120, Art. 121, Art. 122 e Art. 145 da Lei Orgânica do Município que garantem os direitos culturais; a Lei nº 2.122/2010 de criação do Sistema Municipal de Cultura; a Lei 2.096/2010 que cria o Conselho Municipal de Cultura e a Lei 2.098/2010 que cria o Fundo Municipal de Cultura.

No campo das expressões culturais destaca-se o artesanato; na cultura popular identificamos mestres sapateiros, alfaiates, costureiras, benzedeiras e nas culturas de migração e imigração temos as etnias predominantes que se destacaram no processo de colonização, sendo: descendentes de italianos e alemães, vindos do Rio Grande do Sul e a grande presença de caboclos, trazendo uma miscigenação bem variada.

No campo das artes e espetáculos em artes visuais temos artistas na música entre canto e instrumentos, coros e bandas. No campo do audiovisual contamos com produtores. Na área de literatura temos escritores. Como colecionadores, temos nas modalidades de veículos clássicos e objetos antigos. No campo das criações funcionais temos pessoas que atuam com moda, design, arquitetura e arte digital.

As oficinas culturais oferecidas pela prefeitura são: dança e ginástica rítmica infantil, karatê, capoeira, violão, acordeom, viola caipira, canto coral e teatro.

Direta e indiretamente ligados à arte e à produção cultural presentes no município estão: Grupo Raízes da Ponte, Apae, Rotary Club, Clube de Mães, Associações de Bairros, Grupos de Terceira Idade, Grupos de Jovens, Pastorais, CDL, Banda Tropeiros da Ponte, Grupo da Encenação da Paixão de Cristo.

Como profissionais da área cultural para formação em oficinas contamos com professores de dança e karatê que são efetivos no município, enquanto que, nas demais atividades oferecidas pelo município, os professores são contratados através de processo licitatório.

Temos hoje a Biblioteca Pública Municipal Diretora Clara Facchin; bazares e papelarias, gráfica, lojas de arte digital/propaganda e fotografia, locadora de vídeo, lojas de informática e provedores de internet, operadoras de telefonia e rádios locais.

Como espaços utilizados para atividades culturais destacamos os salões comunitários, ginásios esportivos, praças e áreas de lazer, espaços turísticos e igrejas.

Contamos com duas escolas estaduais e uma municipal, além de creches e instituições de ensino.

No quesito construções históricas destacamos: antigo Hotel Favretto no trevo principal de Ponte Serrada, a casa do Sr. Friguetto na Avenida XV de Novembro, casa do Sr. Getúlio Pavan na Avenida XV de Novembro, Serraria do Vicenzi na Rua AngeloFavretto, Gruta Nossa Senhora de Lourdes na Rua São José, prédio da antiga Biblioteca na Rua Frei Caetano, prédio do Deolindo Baggio na Avenida XV de Novembro, prédio atual da Biblioteca Pública Municipal na Rua Madre Maria Theodora, prédio onde funciona atualmente o Banco Cresol na Avenida XV de Novembro, atual Rodoviária na Rua Frei Caetano, prédio do Mercado Romani na Rua João Buseti.

Contamos com diversos restaurantes, lanchonetes, pizzarias, hotéis, padarias e confeitarias, produtores coloniais, clubes sociais e de serviços, entidades, associações e grupos.

Este é o legado que precisamos preservar, manter e prospectar para o crescimento cultural do nosso lugar.

## **Aspectos Políticos e Institucionais**

De acordo com a Lei Orgânica do Município, a estrutura administrativa do Município de Ponte Serrada conta com os seguintes órgãos:

- Órgãos de direção: Gabinete do Prefeito; Gabinete do Vice-Prefeito.

- Órgãos de chefia e assessoramento: Secretaria Municipal da Administração e Fazenda; Secretaria Municipal da Educação, Cultura, Esporte e Lazer; Secretaria Municipal da Assistência Social; Secretaria Municipal da Agricultura; Secretaria Municipal do Meio Ambiente; Secretaria Municipal da Saúde; Secretaria Municipal de Transportes e Obras; Secretaria Municipal de Serviços Urbanos.

- Órgãos de apoio específico: Junta de Serviço Militar; Coordenadoria Municipal de Defesa Civil (COMDEC); Conselhos Municipais legalmente instituídos; Comissões Especiais.

Na representação legislativa, a Câmara de Vereadores conta com a seguinte estrutura: nove vereadores, entre eles: presidente, vice-presidente, 1º secretário, 2º secretário, assessor jurídico, contador e secretário administrativo. Existem oito partidos políticos mais expressivos e que representam a maioria da população.

Entidades ajudam no movimento social e econômico do município proporcionando integração, promoção social e caridade, promovendo campanhas contra o frio, ajuda a crianças carentes, Natal solidário e outras ações.

O município de Ponte Serrada é uma comarca, conta com um Fórum de Justiça, com Juiz e Promotor, uma Delegacia de Polícia Civil, um Batalhão da Polícia Militar e Corpo de Bombeiros Militares auxiliados por Bombeiros Voluntários.

**PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE PONTE SERRADA**  
**PROGNÓSTICOS PARA O FUTURO DA ÁREA**

**Eixo Temático I: Gestão Cultural – Organização e planejamento da gestão municipal em cultura.**

**Diretriz/objetivo:** Efetivar as Políticas Públicas Culturais para a reestruturação organizacional e democratização das ações da área.

**Estratégia 1:** Organizar e estruturar a gestão da área cultural.

**Ações:**

- Revisar e adequar as leis existentes e colocar em execução o Sistema Municipal de Cultura e seus elementos constitutivos.
- Buscar junto aos Governos Federal e Estadual e a iniciativa privada local e regional recursos para o desenvolvimento e fomento de projetos e a projeção dos agentes culturais através de editais municipais.
- Reunir periodicamente representantes dos setores da cultura local para discutir ações a serem desenvolvidas (o que está funcionando, o que precisa melhorar, onde buscar recursos/parcerias, como organizar e divulgar eventos).
- Buscar parcerias com empresas privadas locais e regionais (Sesc, Senai, Senac) para efetivação das ações e políticas públicas para a área.
- Tornar ativo o Conselho Municipal de Cultura, atuante e fiscalizador com transparência de suas atividades.
- Realizar bianualmente as Conferências ou Fóruns de Cultura.
- Incentivar o acesso dos agentes culturais e artistas na participação e na elaboração das políticas públicas.
- Criar a Casa de Cultura de Ponte Serrada.

**Meta 1:** Organização, estruturação e execução das políticas culturais, de parcerias para desenvolvimento da área e do Conselho Municipal de Cultura.

**Prazo de Execução:** curto prazo.

### **Indicadores de Monitoramento e Avaliação**

Acompanhar:

- regulamentação do Conselho Municipal de Política Cultural;
- implementação do Sistema Municipal de Cultura com a institucionalização do Plano Municipal de Cultura e demais elementos constitutivos.

Quem acompanha: Gestão Municipal, Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer, Conselho Municipal de Cultura e Câmara Municipal.

**Estratégia 2:** Identificar, reconhecer e valorizar a diversidade cultural do município de Ponte Serrada.

**Ações:**

- Realizar mapeamento cultural detalhado, por meio dos agentes culturais e de pesquisa de campo, redes sociais, rádios e sua catalogação.
- Criar um sistema de cadastro e registro digital e físico para promotores e produtores culturais municipais.

**Meta 2:** Criação e implementação do Sistema Municipal de Indicadores Culturais.

**Prazo de Execução:** médio prazo.

### **Indicadores de Monitoramento e Avaliação**

Acompanhar:

- criação e implementação do Sistema Municipal de Indicadores Culturais.

Quem acompanha: Gestão Municipal, Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer, Conselho Municipal de Cultura e Câmara Municipal.

**Estratégia 3:** Profissionalizar a Gestão Municipal em Cultura de Ponte Serrada.

**Ação:**

- Profissionalizar a área cultural através da criação de cargos técnicos e a realização de concurso público para atendimento às necessidades técnicas da área.



**Meta 3:** Criação de cargos efetivos para prover as demandas de formação e administração da área cultural do município; efetivação dos cargos.

**Prazo de Execução:** curto prazo.

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação:**

Acompanhar:

- lei de criação de cargos técnicos para a Cultura;
- realização de concurso público para os cargos, efetivação dos cargos.

Quem acompanha: Gestão Municipal, Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer, Conselho Municipal de Cultura e Câmara Municipal.

**Eixo Temático II: Patrimônio Cultural – Identificação, reconhecimento, preservação, proteção legal, conservação e restauração.**

**Diretriz/objetivo:** Identificar, reconhecer, valorizar, preservar, proteger, conservar e restaurar o Patrimônio Histórico-Cultural Material e Imaterial do município de Ponte Serrada.

**Estratégia 4:** Garantir a identificação e salvaguarda dos Patrimônios Culturais Material e Imaterial, portadores de referência de valores, identidades, ações e memória dos diferentes grupos da sociedade.

**Ações:**

- Criar lei municipal de proteção do patrimônio material e imaterial do município.
- Mapear, cadastrar e registrar os bens culturais do município.
- Incentivar com recursos financeiros e clippagem histórica do município o registro dos relatos dos protagonistas da época.
- Pesquisar, identificar, reconhecer e salvaguardar as festas e ritos tradicionais e expressivos do município.
- Promover eventos periódicos que reúnam ações culturais tradicionais a fim de dar reconhecimento a estas atividades culturais do município.
- Registrar os bens simbólicos culturais das etnias do município quanto aos modos de vida, comida, formas de trabalho, espiritualidade, conhecimentos, musicalidade, criando um espaço para um museu ou memorial histórico cultural do município, assegurando a estrutura adequada.

**Meta 4:** Identificação e reconhecimento de patrimônios históricos públicos ou privados, com mapeamento e cadastro dos bens culturais, com valorização e preservação, proteção, restauração e conservação do Patrimônio Material e Imaterial do Município.

**Prazo de Execução:** médio prazo e manutenção permanente.

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação**

Acompanhar:

- criação, sanção e aplicação da Lei de Proteção e Salvaguarda;

- criação e manutenção de mapeamento e cadastro dos bens culturais.

Quem acompanha: Gestão Municipal, Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer, Conselho Municipal de Cultura e Câmara Municipal.

**Eixo Temático III: Educação e Produção de Conhecimento - Formação, capacitação, qualificação e pesquisa.**

**Diretriz/objetivo:** Instituir, desenvolver e executar programas permanentes de formação e busca de parcerias para capacitação, qualificação e pesquisa na área de cultura.

**Estratégia 5:** Incentivar a produção de conhecimento através do fortalecimento institucional estimulando a formação e capacitação de gestores e agentes culturais e da comunidade em geral.

**Ações:**

- Criar programa permanente de formação cultural.
- Realizar eventos permanentes de intercâmbio regional, educacional e formativo entre gestores e agentes culturais.
- Promover oficinas e capacitações para o desenvolvimento de produtos diferenciados que despertem a criatividade, tornando a cultura local sustentável.
- Buscar capacitações para o desenvolvimento da criatividade sustentável da cultura local.
- Promover oficinas e capacitações para o desenvolvimento de produtos.
- Buscar parcerias com entidades regionais, estaduais e federais para realização de oficinas e cursos de formação.
- Promover a troca de conhecimento entre os fazedores de cultura e a população.
- Capacitar os Conselheiros Municipais de Cultura para a aprovação de projetos, legislação, planejamento, orçamento e regulamentação.
- Promover uma pesquisa que identifique o interesse da população em relação às atividades culturais, facilitando a identificação de futuras capacitações e realização de projetos que possam contemplar as áreas de maior interesse.

**Meta 5:** Instituição, desenvolvimento e execução de programas de formação e capacitação permanente em cultura, ações de formação em cultura.

**Prazo de Execução:** médio prazo.

## **Indicadores de Monitoramento e Avaliação**

Acompanhar:

- criação e implementação de Programas e Projetos de Formação Cultural e Artística.

Quem acompanha: Gestão Municipal, Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer, Conselho Municipal de Cultura e Câmara Municipal.

**Eixo Temático IV: Cultura Criativa- criação, produção, inovação, sustentabilidade, economia, promoção, difusão, circulação e inclusão na área de cultura.**

**Diretriz/objetivo:** Incentivar a criação, produção, difusão e circulação de ações culturais criativas locais; focar em estratégias sustentáveis, bem como promover a inclusão destes valores.

**Estratégia 6:** Criar, produzir, inovar, valorizar e promover ações culturais, usando estratégias sustentáveis a fim de estimular a diversificação dos mecanismos de financiamento à cultura e de elevar o total de recursos destinados para atender as necessidades e peculiaridades da área.

**Ações:**

- Estabelecer o calendário inclusivo dos eventos culturais.
- Valorizar as manifestações culturais já existentes.
- Promover e incentivar mostras, feiras, eventos comemorativos e exposições culturais, construindo o hábito da comunidade em consumir arte.
- Impulsionar os agentes culturais locais para a comercialização e geração de renda através do seu trabalho.
- Promover intercâmbio intermunicipal de suas manifestações artísticas.
- Auxiliar na formalização de grupos através de cooperativas e associações para que as mesmas tenham maior acesso a recursos públicos.
- Estimular o desenvolvimento cultural do município nas áreas rurais e urbanas considerando suas características.
- Criar e incentivar projetos que viabilizem a contratação de shows com grupos renomados de diferentes modalidades culturais, proporcionando momentos de lazer à população e interação cultural.

- Criar mecanismos de incentivo à ornamentação, embelezamento e preservação da cidade e dos espaços públicos.
- Criar projetos com mecanismos de apoio específicos a festivais, mostras e feiras, garantindo a rotatividade, a abrangência e participação da produção cultural do município.
- Ampliar, incentivar, garantir e inserir a participação de idosos, adultos, jovens e crianças nos fazeres culturais.
- Buscar meios legais para propiciar financeiramente figurinos e cenário adequado às apresentações.
- Manter o Desfile Cívico da Semana da Pátria.
- Garantir a continuidade dos trabalhos da Banda Municipal Tropeiros da Ponte e o Encontro Anual de Bandas.
- Promover oficinas e capacitações para o desenvolvimento de produtos diferenciados que despertem a criatividade, tornando a cultura local sustentável, como o Coral Shalom, Banda Municipal Tropeiros da Ponte, Centros de Tradições Gaúchas, Grupos da Encenação, Moto Trilheiros, músicos, danças e expressões artísticas, artesanatos, esportes, a fim de fomentar o turismo local com eventos específicos com temáticas únicas do local (feiras, eventos) e, assim, gerar renda.
- Promover intercâmbio entre as comunidades e suas festas típicas.
- Realizar mostras das mais variadas manifestações artísticas e dos artistas do município e região.

**Meta 6:** Estabelecimento de projetos e apoio financeiro, promovendo a diversidade cultural, o reconhecimento e a circulação de cultura primitiva, erudita, popular ou de massa, por intermédio do poder público em parceria com a iniciativa privada, proporcionando acesso e acessibilidade a bens e produtos culturais.

**Prazo de Execução:** médio prazo.

#### **Indicadores de Monitoramento e Avaliação**

Acompanhar:

- número crescente de pessoas atendidas pela economia da cultura;

- criação e implementação de programas e projetos de incentivo à produção e valorização cultural e artística.

Quem acompanha: Gestão Municipal, Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer, Conselho Municipal de Cultura e Câmara Municipal.

**Estratégia 7:** Difundir e promover as atividades e ações culturais do município.

**Ações:**

- Otimizar as páginas digitais do município para que os bens artísticos e culturais, os eventos, os produtores e as entidades possam estreitar laços por meio da interatividade virtual e saber notícias sobre editais de chamamento público e políticas públicas de arte e cultura, divulgando, incentivando e acompanhando a criação de páginas nas redes sociais relativas aos produtores e suas comunidades de produção simbólica.

- Estabelecer parcerias com universidades e faculdades da região da AMAI e de outras regiões, a fim de ampliar a visibilidade da produção simbólica de bens culturais mapeados, registrados, em desenvolvimento e de eventos.

- Estabelecer parcerias e intercâmbios entre os grupos artísticos da região da AMAI para divulgação em redes sociais, portais de notícias, rádios, jornais, igrejas e escolas.

**Meta 7:** Difusão e promoção da cultura local através da ampliação da comunicação sobre as atividades culturais locais e no âmbito regional.

**Prazo de Execução:** curto prazo.

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação**

Acompanhar:

- número crescente de divulgação sobre bens e serviços culturais e número de atendimentos locais;

- meios e redes de comunicação locais e regionais.

Quem acompanha: Gestão Municipal, Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer, Conselho Municipal de Cultura e Câmara Municipal.



**Eixo Temático V: Infraestrutura - construção, ampliação, adequação e acessibilidade.**

**Diretriz/objetivo:** Construir, equipar, qualificar e manter um novo espaço cultural, democratizando e dando acesso aos bens, serviços e equipamentos culturais.

**Estratégia 8:** Construir, ampliar e adequar espaços públicos para o uso de ações culturais.

**Ações:**

- Construir e/ou adquirir espaço para alocar a Casa de Cultura de Ponte Serrada.
- Modernizar o espaço da Biblioteca Pública Municipal e investir no acervo.
- Adequar os locais existentes atendendo aos requisitos legais de acessibilidade e desenvolvendo ações de promoção da fruição cultural por parte das pessoas com deficiência.
- Construir e/ou estruturar palco coberto ou concha acústica ou espaço aberto para intervenções culturais, shows e eventos públicos.

**Meta 8:** Construção e/ou aquisição de um novo espaço cultural para alocação da Casa de Cultura do município, construção ou adequação de novos espaços e a manutenção, adequação e acessibilidade dos espaços existentes.

**Prazo de Execução:** longo prazo.

**Indicadores de Monitoramento e Avaliação**

Acompanhar:

- elaboração, encaminhamento e execução de projetos para a construção, adequação e implementação de espaços culturais no município.

Quem acompanha: Gestão Municipal, Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer, Conselho Municipal de Cultura e Câmara Municipal.

**AS METAS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE PONTE SERRADA COLABORAM COM AS SEGUINTE METAS DO PLANO NACIONAL DE CULTURA.**

Metas do plano municipal de cultura de Ponte Serrada	Metas do plano nacional de cultura
Meta 1	Metas 1, 2, 4, 5, 42
Meta 2	Metas 4, 6, 39
Meta 3	Meta 18
Meta 4	Metas 3, 5, 8
Meta 5	Metas 12, 13, 14, 15, 16, 18, 35, 36
Meta 6	Metas 9, 11, 24, 25
Meta 7	Metas 40, 44, 45
Meta 8	Metas 29, 30, 31, 32, 33, 34

## **ANEXOS**

### **PROCESSO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE PONTE SERRADA**

**ANEXO 1**

**MAPEAMENTO CULTURAL DE PONTE SERRADA**

Material coletado entre agosto de 2018 e julho de 2019

# MUNICÍPIO DE PONTE SERRADA



## SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA



- PLANO MUNICIPAL DE CULTURA
- CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS
- FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA
- SISTEMA NACIONAL DE CULTURA



## CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

É um órgão consultivo e deliberativo atribuído por um Regimento Interno. Cabe ao conselho a participação na elaboração e fiscalização das políticas culturais.



## PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

É o documento que fundamenta, regulamenta e orienta a proposição e execução de políticas públicas do município, para o período de dez anos.

# FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA



É com verbas do fundo de cultura que a cultura será fomentada em sua cidade.

O Fundo de Cultura é um dos instrumentos que o Sistema Municipal de Cultura precisa ter para que o município seja integrado ao Sistema Nacional de Cultura.

Para que o Fundo de Cultura criado possa receber verbas de outras instancias (governo federal ou estadual) é necessário que todo o Sistema Municipal esteja implantado.



# MAPEAMENTO CULTURAL



# MÚSICA



O Município de Ponte Serrada possui uma gama muito grande de artistas profissionais e amadores voltados a área da música, destaca-se principalmente ao estilo gaúcho (gaita e violão) e a música sertaneja (caipira, moda de viola e contemporânea).

# ARTES VISUAIS



Grupos de mulheres e artistas autônomos se destacam na produção de artesanato (crochê, tricô, objetos e lembranças em MDF) e também pintura em tela, panos de prato, etc.



## GRUPOS, ASSOCIAÇÕES E ENTIDADES



O Município conta com diversos grupos, associações e entidades que se relacionam diretamente com a cultura, como por exemplo os grupos de melhor idade, comunidades do interior, centros de tradições gaúchas (CTG's), grupos de mototrilheiros, etc.

## ESPAÇOS PÚBLICOS



Ponte Serrada conta com uma Biblioteca Pública Municipal, de acesso livre e gratuito a todos os cidadãos, com um acervo de aproximadamente 7 mil livros. Conta também com uma sala de aula e um salão multiuso, ambos espaços utilizados para as aulas da escola de artes.

# RELIGIOSIDADE



O Santuário da Nossa Senhora Aparecida, um ponto turístico de cunho Religioso, localizado em um ponto alto da cidade, podendo ser vista da BR 282, atraindo muitas pessoas para a visita.

A Encenação da Paixão e Morte de Cristo, que tradicionalmente, na Sexta Feira Santa atrai milhares de pessoas para acompanhar esse teatro de grandes proporções, normalmente encenado por mais de 150 pessoas entre atores amadores, figurantes e equipe técnica.

## SANTUÁRIO NOSSA SENHORA APARECIDA



**Romaria de  
Nossa Senhora  
Aparecida**

*Hoje paro por um momento  
para lembrar de ti,  
ó Mãe querida.  
E que possa nos  
abençoar hoje e sempre.*

**12 de outubro  
Ponte Serrada-SC**



# ENCENAÇÃO DA PAIXÃO DE CRISTO





# PAISAGENS E PONTOS TURÍSTICOS



O Município de Ponte Serrada encontra-se em uma Região com altitude de 1100m do nível do mar, proporciona nos pontos mais elevados da cidade uma linda paisagem.

Possui dentro do seu território o Parque Nacional das Araucárias, com imenso potencial turístico (destaca-se a criação no dia 28 de julho de 2018

o Portal Turístico, um espaço reservado junto a COPERFAPS, para a divulgação e orientação aos visitantes os principais pontos de visitação).







*Emerson do Rosário*



Emerson do Rosário



Caribe Parise



Caribe Parise



## ESCOLA DE ARTES



A Escola de Artes oferece a população cursos de Música (gaita, teclado e violão), Canto Coral, Dança Infantil, Balé, Capoeira e Karatê. Todas as Atividades são gratuitas, abrangendo alunos de todas as idades.



# AULAS DE VIOLÃO



# AULAS DE ACORDEOM E TECLADO



# DANÇA INFANTIL



# KARATE





# CAPOEIRA



# CORAL SHALON



## **CONSTRUÇÃO MAPEAMENTO CULTURAL DETALHADO PONTE SERRADA**

### **MÚSICA**

O Município de Ponte Serrada possui uma gama muito grande de Artistas voltados à música, principalmente ao estilo gaúcho (gaita e violão) e a música sertaneja (caipira, moda de viola e contemporânea).

Artistas Musicais:

Gilmar Guerreiro e Eider Romani (Dupla de Música tradicionalista Gaúchesca), Trio Campeirismo (Conjunto de Música Gaúchesca e Sertaneja), Fred e Flavio (Dupla sertaneja), Anildo Moraes (Viola Caipira e Cantor), Matheus Ribeiro (Cantor e instrumentista), Darci Ribeiro (Cantor e instrumentista), Diogo e Rafael (Dupla Sertaneja), Rômulo & Junior (Dupla Sertaneja), Celso Tobias (Cantor e Guitarrista), Emerson Coelho do Rosário (Instrumentista, cantor e professor de música), Lucio Habech (Viola Caipira), Adriano Habech (Acordionista e Professor de Música), Édipo Paggi (Cantor), Beatriz Zanchet (Cantora), Oslandi Cabral (Cantor), Grupo Sonho de Guri (Banda Gaúchesca), Ana e Mariane (Cantoras). O Departamento de cultura, com a Escola de Artes que oferece a população em geral cursos e oficinas: acordeom, viola caipira, teclado, violão, Canto Coral, Dança, Capoeira Angola e Karatê gratuitamente.

### **ARTES VISUAIS**

Grupos de mulheres e artistas autônomos se destacam na produção de artesanato (crochê, tricô, objetos e lembranças em MDF) e pintura em tela, panos de prato. Se destacam: Luciana Leal (Pintura em tela), Isabel G. Paglia (Pintura em tela/ Professora de Pintura), Rudinei Rodrigues Galvão (Artesanato), Delire Tormem Lisboa (Artesanato).

### **ENTIDADES**

O Município conta com diversas entidades que se relacionam com a cultura, podemos apontar:

- Banda Tropeiros da Ponte (Banda de Percussão)
- Grupo Sorrindo Para a Vida (idosos do centro do município)
- Grupo Sorrindo Novo Milênio (idosos da comunidade Baia Alta)
- Grupo Viver e Sorrir (Idosos da comunidade Baia Baixa)
- Comunidade Bairro São Sebastião – jan/Festa do Padroeira
- CTG Pouso dos Tropeiros – fev/Rodeio Interestadual
- Comunidade Linha Alegre – fev/ Festa da Padroeira
- Comunidade Baia Baixa – abr/ Festa do Leitão
- Bairro Antônio Pagia – Mai/ Festa da Padroeira

- Comunidade 25 de Maio – Mai/ Festa da Mandioca
- Comunidade Linha Fátima – Mai/ Jantar Dançante
- Paróquia Santo Antônio de Pádua – Jun/ Festa do Padroeiro
- Comunidade Baia Alta – Jul/ Festa da Padroeira
- Bairro São Sebastião – Jul/ Festa do Leitão
- Comunidade São Lourenço – Ago/ Festa do Padroeiro
- Comunidade 25 de maio – Ago/ Festa do Padroeiro
- Comunidade Santa Terezinha – Set/ Festa da Padroeira
- CTG Pouso dos Tropeiros – Set/ Semana Farroupilha
- Bairro Cohab – Out/ Festa da Padroeira
- CTG Pouso dos Tropeiros – Out/ Romaria Nossa Senhora Aparecida
- Comunidade Linha Liberato – Out/ Almoço
- Comunidade São Valentin – Out/ Jantar
- Comunidade Linha Alegre – Nov/ Jantar da Ovelha
- Município/ Cultura – Nov/ Festa do Vizinho
- Comunidade Baia Baixa – Nov/ Festa da Padroeira
- Sindicato dos Trabalhadores Rurais
- Sindicato dos Produtores Rurais
- Associação Sênior de Ponte Serrada
- Ong Pelos e Apelos
- Grupo de TrilheirosJavalama
- Os Fora da Trilha
- Das Antiga Automóvel Club
- APAE

### **ESPAÇOS PÚBLICOS**

- Biblioteca Pública Municipal, de acesso livre e gratuito a todos os cidadãos, com um acervo de aproximadamente 7 mil livros;
- Complexo Esportivo localizado no Bairro Berté, conta com um amplo espaço com 1 campo de futebol, arquibancadas, prédio com cancha de bocha, 4 pistas automatizadas de bolão, salão multiuso para eventos, aulas de dança, capoeira e karatê;
- Ginásio Municipal Cristiano Sartori, localizado no Bairro Antônio Paglia;
- Ginásio Municipal Ginásio Jorge Konder Bornhausen, no Bairro Baia Alta;
- Salão Paroquial Santo Antônio de Pádua;
- Sala de Aula da Escola de Artes, situado no Centro de Ponte Serrada, andar superior dos Correios.

### **CONSTRUÇÕES HISTÓRICAS (40 ano ou mais)**

- Hotel Favretto – Trevo principal de Ponte Serrada
- Casa do Sr. Friguetto – Avenida XV de Novembro
- Casa Getúlio Pavan – Avenida XV de Novembro
- Serraria do Vicensi – Rua AngeloFavretto
- Gruta Nossa Senhora de Lourdes – Rua São José

- Prédio Antiga Biblioteca – Rua Frei Caetano
- Prédio o Baggio e Farmácia – Avenida XV de Novembro
- Prédio Atual biblioteca – Rua Madre Maria Theodora
- Prédio do Antigo Besc – Avenida XV de Novembro
- Atual Rodoviária – Rua Frei Caetano
- Prédio do Mercado Romani – Rua João Buseti

## **PAISAGENS E PONTOS TURÍSTICOS**

O Município de Ponte Serrada encontra-se em uma Região com altitude de 1100m do nível do mar, proporciona nos pontos mais elevados da cidade uma linda paisagem.

**Parque Nacional das Araucárias**, com imenso potencial turístico (destaca-se a criação no dia 28 de julho de 2018 o Portal Turístico, um espaço reservado junto a COPERFAPS, para a divulgação e orientação aos visitantes dos principais pontos de visitação).

**Cachoeira do Vicensi** - Há um grande potencial turístico a ser explorado como uma futura “Rota das Cachoeiras”, com mais de 15 quedas d’agua dentro do município.

**O Santuário da Nossa Senhora Aparecida**, um ponto turístico de cunho Religioso, localizado em um ponto alto da cidade, podendo ser vista da BR 282, atraindo muitas pessoas para a visitação.

**A Encenação da Paixão e Morte de Cristo**, que tradicionalmente, na Sexta Feira Santa atrai milhares de pessoas para acompanhar esse teatro de grandes proporções, normalmente encenado por mais de 150 pessoas entre atores amadores, figurantes e equipe técnica.

## **CONTADORES DE CAUSOS**

### **BENZEDEIRAS**

**ANEXO 2**  
**PLANILHA DE CRUZAMENTO DE DADOS**

**PROCESSO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA**

**PLANILHAMENTO DE DADOS DA BASE DE ELABORAÇÃO**

**MUNICÍPIO: PONTE SERRADA**

<b><u>DO DIAGNÓSTICO CULTURAL DO MUNICÍPIO</u> CAMPO/SEGMENTO</b>	<b>DAS DEMANDAS APONTADAS NO FÓRUM</b>	<b>DAS DEMANDAS APONTADAS NA CONFERÊNCIA MUNICIPAL (INTER) DE 2013</b>	<b>O QUE TRADUZ</b>	<b>FOCO/TEMA</b>
<p>1. Informações municipais: População de 11545 (IBGE/2017), O município de Ponte Serrada foi criado pela lei nº 348/58 em 21 de junho de 1958 e instalado no dia 27 de julho de 1958, Possui Área de 564,01 km².</p>				
<p>2. Os limites geográficos do município são: Ao norte com os municípios de Passos Maia e Água doce, ao sul com os municípios de Lindóia do Sul e Irani, ao Leste com o município de Vargem Bonita e a Oeste com os municípios de Ipumirim e Vargeão.</p>				
<p>3. Divisão do território municipal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Loteamento AntonioPaglia</li> <li>- Loteamento Giacomet (Industrial)</li> <li>- Loteamento Cascatinha</li> <li>- Cohab</li> <li>- Fazenda Sta. Terezinha</li> <li>- Linha Adami</li> <li>- Loteamento João Dalla Vecchia</li> <li>- Loteamento Marca</li> <li>- Loteamento Panorama</li> <li>- Loteamento Sto Antônio</li> <li>- Loteamento São Miguel II</li> <li>- Madelar</li> <li>- Loteamento Pedretti</li> <li>- Loteamento Prefeitura</li> <li>- Bairro São Sebastião</li> <li>- Vila Pouso dos Tropeiros</li> <li>- Loteamento Baia Alta</li> <li>- Loteamento Oltramari</li> </ul>		<p>- Elaborar, desenvolver e potencializar programas de reconhecimento, visibilidade e valorização à produção de bens artísticos e culturais simbólicos das comunidades indígenas, dos assentamentos, das festas religiosas de comunidades, dentre outras expressões da diversidade cultural da AMAI, sob o marco legal.</p>	<p>PP</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Loteamento Bela Vista</li> <li>- Centro</li> <li>- Loteamento Furlan</li> <li>- Loteamento Lar Legal</li> <li>- Loteamento Dois Mil (Alcides Arconti)</li> <li>- Loteamento Jardim Dalla Vecchia</li> <li>- Loteamento Monte Alegre</li> <li>- Loteamento RosinaQuister</li> <li>- Loteamento São Miguel II</li> <li>- Loteamento Vila Militar</li> <li>- Loteamento Moroso</li> <li>- Loteamento Potrich</li> <li>- Loteamento Quatro Irmãos</li> <li>- Vila Miranda</li> <li>- Linha Alegre I</li> <li>- Linha Alegre II</li> <li>- Linha Maier</li> <li>- Linha Baia Baixa</li> <li>- Linha São Lourenço</li> <li>- Linha Fátima</li> <li>- Linha 25 de Maio</li> <li>- Fazenda Sta. Terezinha</li> <li>- Linha Rio do Mato</li> <li>- Linha Liberato</li> <li>- Linha Ressaca Alta</li> <li>- Linha Guaporezinho</li> <li>- Linha São Valentim</li> <li>- Vila Paglia</li> </ul>				
<p>4. IDMS (base da FECAM): Índice de Desenvolvimento Municipal Sustentável (IDMS) é de 0,575</p>				
<p>5. Políticas Públicas Municipais para a Cultura (Principais Leis e documentos da área):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lei 2096/2010 – Lei do Conselho Municipal de Cultura.</li> <li>- Lei 2098/2010 – Cria o Fundo Municipal de Cultura.</li> <li>- Lei 2152/2010 – Altera a Redação do Inciso I do art. 2º da Lei 2098/2010.</li> <li>- Decreto 512/2012 – Aprovado o</li> </ul>	<p>Desenvolver junto ao Governo Estadual propostas, projetos e ações em parceria visando o desenvolvimento cultural regional, proporcionando</p>	<p>1 - Efetivação na Implantação dos Sistemas Municipais e Estaduais de Cultura até julho de 2014; - Regulamentação do Fundo, Conselho e Plano de Cultura até 07/2014; - Profissionalização da Cultura nas</p>	<p>PP</p>	<p>1</p>

<p>Regimento Interno do Conselho Municipal de Cultura. - Lei 2122/2010 – Institui o Sistema Municipal de Cultura, estabelece diretrizes para as políticas municipais de cultura.</p>	<p>a saída das políticas culturais das gavetas para o campo de trabalho, visando o acesso da cultura a todos.</p> <p>- Com o apoio do setor Jurídico do Município, e com o apoio dos Legisladores municipais, adequar as Leis existentes, e caso necessário, a criação de projetos de lei que venham ao encontro das propostas culturais de bem comum.</p>	1	<p>Prefeituras, através de Concurso Público: gestores de cultura, museólogos, etc.</p>	PP	1
	<p>- Reunir periodicamente representantes dos setores da cultura local para discutir ações a serem desenvolvidas (o que está funcionando, o que precisa melhorar, onde buscar recursos/parcerias, como organizar e divulgar eventos); Buscar parcerias com empresas privadas locais e regionais (SESC, SENAI, SENAC)</p>	3		A	3



	- Elaborar e implantar programas de apoio à criação, produção, circulação, preservação e fruição de bens e expressões culturais, por meio de legislação municipal específica que estipule a destinação de recursos para esses fins em cada município.				
6. NO CAMPO DAS EXPRESSÕES CULTURAIS (Artesanato, Culturas populares, Culturas indígenas, Culturas Afro e Culturas de Migração e Imigração): - Mestres (sapateiro, alfaiate, costureira, benzedeira, artesã);  - Luciana Leal (Pintura em tela) - Isabel G. Paglia (Pintura em tela/ Professora de Pintura) - Rudinei Rodrigues Galvão (Artesanato) - Delire Tormem Lisboa (Artesanato)	- Com o desenvolvimento do mapeamento cultural detalhado, através da busca dos agentes culturais por meio de pesquisa de campo, redes sociais, rádios a catalogação dos mesmos. - Baseado em documentos, estudos, projetos de trabalho, buscar junto aos órgãos competentes de nível Federal e Estadual, bem como a ala empresarial, recursos para o desenvolvimento e fomento de projetos culturais, bem	1  1  2	- Promover troca de conhecimento entre os fazedores de cultura e a população; - Promover cursos de capacitação nas diversas áreas da cultura para a comunidades, por intermédio do poder público em parceria com a Iniciativa Privada, Universidades e Entidades; - Criação de um cadastro via internet e papel para Produtores Culturais Municipal a nível de Mapeamento local; - Auxiliar na formalização de grupos através de cooperativas e associações, para que as mesmas tenham maior acesso a recursos públicos; - Criar um sistema	A  PP	4  3  1, 4  1  1

	<p>como a projeção dos agentes culturais através de editais municipais.</p> <p>- Festas Folclóricas - (leitão, pinhão, mandioca, ovelha, vinho...)</p> <p>Religiosidade (romaria Nossa Senhora Aparecida, encenação...)</p> <p>Festa do Município</p> <p>– Musicalidade – (Banda Municipal, Coral Shalon, coral Juvenil, encontro de Bandas e fanfarras, Festival Estudantil...)</p> <p>Patrimônio Artístico e Cultural – (Cachoeira, Gruta, Santuário, Parque das Araucárias, Parque de Exposições...)</p> <p>Danças – (Ballet, Ginástica, danças regionais...)</p> <p>Estratégias: Organizar calendário inclusivo; Divulgação; Criação de rota</p>	<p>de cadastro e registro de artistas, promotores e produtores culturais, arte-educadores, professores, bem como de seus grupos, companhias e entidades representativas, com suas respectivas produções simbólicas no âmbito de sua singularidade e diversidade;</p> <p>- Espaços Alternativos de Cultura na Comunidade;</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Turística; Ações: Divulgar as atividades em todas as redes mídia; Descentralizar atividades da sede; Acessibilidade; - Desejamos:</p> <p>Casa da Cultura; Grupos Teatrais; Intercâmbio entre os municípios e suas manifestações artísticas; Valorização dos espaços que já existem no município proporcionando manifestações artísticas; intercâmbio entre as comunidades e suas festas típicas; Mostras das mais variadas manifestações artísticas e dos artistas do município e região; Feirinhas de artesanato. Cultura do belo na apresentação dos produtos já existentes no município para uma melhor atração e comercialização, Construir e</p>	<p>5 4 3  5  4  4  1</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>fomentar na comunidade uma cultura que deseje consumir arte.</p> <p>Viabilizar através de:</p> <p>Parcerias; intercâmbios entre os grupos artísticos da Região da AMAI;</p> <p>Divulgação em redes sociais, Portais de Notícias, Rádios, Jornais, Igrejas e escolas; convites físicos;</p> <p>Panfletos; Empenho da Secretaria da cultura em buscar recursos bem como ação comprometida e efetiva do grupo administrativo.</p> <p>- Capacitação e Assistência ao Trabalhador da Cultura;</p> <p>Promover Oficinas e Capacitações para o Desenvolvimento de produtos diferenciados que despertem a criatividade e tornando a cultura local sustentável</p>	3			
		4			

	<p>como o Coral Shalom, Banda Municipal Tropeiros da Ponte, Centros de Tradições Gaúchas, Grupos da Encenação, Moto Trilheiros, Músicos, Danças e Expressões Artísticas, Artesanatos, Esportes, a fim de fomentar o turismo local com eventos específicos com temáticas únicos do local. (feiras, eventos) gerar renda.</p> <p>- Criar um sistema de cadastro e registro de artistas, promotores e produtores culturais, arte-educadores, professores, bem como de seus grupos, companhias e entidades representativas, com suas respectivas produções simbólicas no âmbito de sua singularidade e diversidade</p>				
7. NO CAMPO DAS ARTES E ESPETÁCULOS (Artes	- Com o desenvolviment	1	- Promover troca de conhecimento entre	Ações	1, 3, 4

<p>visuais, dança, Música, Circo e Teatro):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oficinas culturais/Grupos/Departamento de Cultura/Social;</li> <li>- Bandas de música;</li> <li>- Profissionais da área cultural para formação (oficinas, cursos, palestras, etc);</li> <li>- Artistas;</li> <li>- Gilmar Guerreiro e Eider Romani (Dupla de Música tradicionalista Gaúchesca)</li> <li>- Trio Campeirismo (Conjunto de Música Gaúchesca e Sertaneja)</li> <li>- Fred e Flavio (Dupla Sertaneja)</li> <li>- Anildo Moraes (Viola Caipira e Cantor)</li> <li>- Matheus Ribeiro (Cantor e instrumentista)</li> <li>- Darci Ribeiro (Cantor e instrumentista)</li> <li>- Diogo e Rafael (Dupla Sertaneja)</li> <li>- Rômulo &amp; Junior (Artistas, compositores e músicos, dupla sertaneja)</li> <li>- Celso Tobias (Cantor e Guitarrista)</li> <li>- Lucio Habech (Viola Caipira)</li> <li>- Adriano Habech (Acordionista)</li> <li>- Édipo Paggi (Cantor)</li> <li>- Beatriz Zanchet (Cantora)</li> <li>- Oslandi Cabral (Cantor)</li> <li>- Grupo Sonho de Guri (Banda Gaúchesca)</li> <li>- Escola de Artes do Município de Ponte Serrada que Oferece a população em geral com cursos de Música (gaita, teclado e violão), Canto Coral, Dança Infantil, Balé, Capoeira, viola caipira, teatro e Karatê gratuitamente.</li> <li>- Emerson Coelho do Rosário (músico, instrumentista, professor de música).</li> <li>- Encenação da Paixão, Morte e Ressureição de Cristo.</li> </ul>	<p>o do mapeamento cultural detalhado, através da busca dos agentes culturais por meio de pesquisa de campo, redes sociais, rádios a catalogação dos mesmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baseado em documentos, estudos, projetos de trabalho, buscar junto aos órgãos competentes de nível Federal e Estadual, bem como a ala empresarial, recursos para o desenvolvimento e fomento de projetos culturais, bem como a projeção dos agentes culturais através de editais municipais.</li> <li>- Festas Folclóricas - (leitão, pinhão, mandioca, ovelha, vinho...)</li> <li>Religiosidade (romaria Nossa Senhora Aparecida, encenação...)</li> <li>Festa do Município – Musicalidade – (Banda Municipal, Coral Shalon,</li> </ul>	<p>os fazedores de cultura e a população;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover cursos de capacitação nas diversas áreas da cultura para a comunidades, por intermédio do poder público em parceria com a Iniciativa Privada, Universidades e Entidades;</li> <li>- Criação de um cadastro via internet e papel para Produtores Culturais Municipal a nível de Mapeamento;</li> <li>- Auxiliar na formalização de grupos através de cooperativas e associações, para que as mesmas tenham maior acesso a recursos públicos;</li> <li>- Realizar eventos permanentes de intercâmbio de bens artístico- culturais em nível de bairro, município e região, com exposições da produção simbólica, estabelecendo-se um calendário cultural para realização de feiras, festivais, mostras, sarau, recitais, workshops e outros.</li> <li>- Criar um sistema de cadastro e registro de artistas, promotores e produtores culturais, arte-educadores, professores, bem</li> </ul>	<p>PP</p>	
--	--	---	-----------	--

	<p>coral Juvenil, encontro de Bandas e fanfarras, Festival Estudantil...)</p> <p>Patrimônio Artístico e Cultural – (Cachoeira, Gruta, Santuário, Parque das Araucárias, Parque de Exposições...)</p> <p>Danças – (Ballet, Ginástica, danças regionais...)</p> <p>Estratégias: Organizar calendário inclusivo; Divulgação; Criação de rota Turística;</p> <p>Ações: Divulgar as atividades em todas as redes mídia; Descentralizar atividades da sede; Acessibilidade;</p> <p>-- Desejamos:</p> <p>Casa da Cultura; Grupos Teatrais; Intercâmbio entre os municípios e suas manifestações artísticas;</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>como de seus grupos, companhias e entidades representativas, com suas respectivas produções simbólicas no âmbito de sua singularidade e diversidade;</p> <p>- Espaços culturais para agregar cursos de artes visuais, dança, música, teatro, artesanato e outras linguagens da arte, salas de exposição e Auditório com estrutura de equipamentos de som, luzes e palco.</p> <p>- Divulgação da Cultura nos meios de comunicação.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Valorização dos espaços que já existem no município proporcionando manifestações artísticas; intercâmbio entre as comunidades e suas festas típicas; Mostras das mais variadas manifestações artísticas e dos artistas do município e região; Feirinhas de artesanato. Cultura do belo na apresentação dos produtos já existentes no município para uma melhor atração e comercialização, Construir e fomentar na comunidade uma cultura que deseje consumir arte.</p> <p>Viabilizar através de:</p> <p>Parcerias; intercâmbios entre os grupos artísticos da Região da AMAI; Divulgação em redes sociais, Portais de Notícias, Rádios, Jornais,</p>			
--	---	--	--	--



	<p>Igrejas e escolas; convites físicos; Panfletos; Empenho da Secretaria da cultura em buscar recursos bem como ação comprometida e efetiva do grupo administrativo.</p> <p>3 Capacitação e Assistência ao Trabalhador da Cultura; Promover Oficinas e Capacitações para o Desenvolvimento de produtos diferenciados que despertem a criatividade e tornando a cultura local sustentável como o Coral Shalom, Banda Municipal Tropeiros da Ponte, Centros de Tradições Gaúchas, Grupos da Encenação, Moto Trilheiros, Músicos, Danças e Expressões Artísticas, Artesanatos, Esportes, a fim de fomentar o turismo local com eventos específicos com temáticas únicas</p>			
--	--	--	--	--

	<p>do local. (feiras, eventos) gerar renda.</p> <p>-Criar um sistema de cadastro e registro de artistas, promotores e produtores culturais, arte-educadores, professores, bem como de seus grupos, companhias e entidades representativas, com suas respectivas produções simbólicas no âmbito de sua singularidade e diversidade</p>			
<p>8. NO CAMPO DO AUDIOVISUAL, DO LIVRO, DA LEITURA E DA LITERATURA (Cinema e Vídeo, Publicações e mídias impressas):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Biblioteca Pública Municipal;</li> <li>- Bazar e Papelaria Toka da Gata;</li> <li>- Gráfica Faxinal;</li> <li>- Mix Locadora e Cafeteria;</li> <li>- Gabi Gabriela Fotografias;</li> <li>- Império Digital;</li> <li>- Fotografa Melyna Branco;</li> <li>- Spinelli Foto e Filmagem;</li> <li>- CP Net Provedor de Internet;</li> <li>- Tormem Informática;</li> <li>- Z&amp;Z Informática;</li> <li>- HD Internet;</li> <li>- P4 Telecom Provedor de Internet;</li> <li>- Operadoras de Telefonia Oi, Vivo, Tim e Claro;</li> <li>- Rádio 100.7;</li> </ul>	<p>- Com o desenvolvimento do mapeamento cultural detalhado, através da busca dos agentes culturais por meio de pesquisa de campo, redes sociais, rádios a catalogação dos mesmos.</p> <p>- Baseado em documentos, estudos, projetos de trabalho, buscar junto aos órgãos competentes de</p>	<p>- Estabelecer Parcerias com Universidades e Faculdades da região da AMAI e de outras regiões de municípios, a fim de ampliar a visibilidade da produção simbólica/bens culturais mapeados, registrados, em desenvolvimento e de eventos;</p> <p>- Otimizar as páginas dos municípios da AMAI para que os bens artísticos e culturais, os eventos, os produtores e as entidades possam</p>	<p>Ações</p> <p>PP</p>	

<p>- Ponte FM 104.9 (Comunitária); - Radio Nambá FM.</p>	<p>nível Federal e Estadual, bem como a ala empresarial, recursos para o desenvolvimento e fomento de projetos culturais, bem como a projeção dos agentes culturais através de editais municipais.</p> <p>- Festas Folclóricas - (leitão, pinhão, mandioca, ovelha, vinho...) Religiosidade (romaria Nossa Senhora Aparecida, encenação...) Festa do Município – Musicalidade – (Banda Municipal, Coral Shalon, coral Juvenil, encontro de Bandas e fanfarras, Festival Estudantil...) Patrimônio Artístico e Cultural – (Cachoeira, Gruta, Santuário, Parque das Araucárias, Parque de Exposições...) Danças – (Ballet, Ginástica, danças</p>	<p>estretar laços por meio da interatividade virtual e saber notícias sobre editais de chamamento público e políticas públicas de arte e cultura, divulgando, incentivando e acompanhando a criação de páginas nas redes sociais relativas aos produtores e suas comunidades de produção simbólica;</p> <p>- Construir espaços artísticos e culturais nos municípios e capacitar equipes de projetos e captação de recursos no intuito de garantir o acesso e a acessibilidade da população à produção simbólica municipal e regional, por meio de adesões a programas governamentais e linhas de financiamento, inscrições em editais de chamamento público dentre outras fontes;</p> <p>- Criar programas e desenvolver projetos de apoio a artistas, produtores e promotores culturais que desejam produzir e apresentar vídeos, filmes, documentários, peças teatrais, obras literárias, shows, concertos musicais,</p>		
--	--	---	--	--

	<p>regionais...)</p> <p>Estratégias: Organizar calendário inclusivo; Divulgação; Criação de rota Turística;</p> <p>Ações: Divulgar as atividades em todas as redes mídia; Descentralizar atividades da sede; Acessibilidade;</p> <p>- - Desejamos:</p> <p>Casa da Cultura; Grupos Teatrais; Intercâmbio entre os municípios e suas manifestações artísticas; Valorização dos espaços que já existem no município proporcionando manifestações artísticas; intercâmbio entre as comunidades e suas festas típicas; Mostras das mais variadas manifestações artísticas e dos artistas do município e região; Feirinhas de artesanato.</p>	<p>artesanato, espetáculos e festivais de dança, dentre outros que abordem acerca dos bens artísticos e culturais que avivam a produção simbólica e caracterizam a diversidade cultural da AMAI;</p> <p>- Espaços Alternativos de Cultura em Comunidades.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Cultura do belo na apresentação dos produtos já existentes no município para uma melhor atração e comercialização, Construir e fomentar na comunidade uma cultura que deseje consumir arte.</p> <p>Viabilizar através de:</p> <p>Parcerias; intercâmbios entre os grupos artísticos da Região da AMAI; Divulgação em redes sociais, Portais de Notícias, Rádios, Jornais, Igrejas e escolas; convites físicos; Panfletos; Empenho da Secretaria da cultura em buscar recursos bem como ação comprometida e efetiva do grupo administrativo.</p> <p>Capacitação e Assistência ao Trabalhador da Cultura; Promover Oficinas e Capacitações</p>			
--	---	--	--	--

	<p>para o Desenvolvimento de produtos diferenciados que despertem a criatividade e tornando a cultura local sustentável como o Coral Shalom, Banda Municipal Tropeiros da Ponte, Centros de Tradições Gaúchas, Grupos da Encenação, Moto Trilheiros, Músicos, Danças e Expressões Artísticas, Artesanatos, Esportes, a fim de fomentar o turismo local com eventos específicos com temáticas únicas do local. (feiras, eventos) gerar renda.</p>			
--	--	--	--	--

<p>9. NO CAMPO DAS CRIAÇÕES FUNCIONAIS (Moda, design, arquitetura e arte-digital):</p>	<p>- Com o desenvolvimento do mapeamento cultural detalhado, através da busca dos agentes culturais por meio de pesquisa de campo, redes sociais, rádios a catalogação dos mesmos.</p> <p>- Baseado em documentos, estudos, projetos de trabalho, buscar junto aos órgãos competentes de nível Federal e Estadual, bem como a ala empresarial, recursos para o desenvolvimento e fomento de projetos culturais, bem como a projeção dos agentes culturais através de editais municipais.</p> <p>- Festas Folclóricas - (leitão, pinhão, mandioca, ovelha, vinho...) Religiosidade (romaria Nossa Senhora Aparecida, encenação...) Festa do Município – Musicalidade –</p>	<p>- Mapear, cadastrar e registrar os bens culturais em cada município e reconhecer os bens culturais da região da AMAI, sob o acompanhamento dos Conselhos Municipais de Cultura e do Colegiado de Cultura.</p>	<p>Ações</p> <p>PP</p>	
--	---	--	------------------------	--

	<p>(Banda Municipal, Coral Shalon, coral Juvenil, encontro de Bandas e fanfarras, Festival Estudantil...)          Patrimônio Artístico e Cultural – (Cachoeira, Gruta, Santuário, Parque das Araucárias, Parque de Exposições...)          Danças – (Ballet, Ginástica, danças regionais...)</p> <p>Estratégias:          Organizar calendário inclusivo;          Divulgação;          Criação de rota Turística;</p> <p>Ações:          Divulgar as atividades em todas as redes mídia;          Descentralizar atividades da sede;          Acessibilidade;</p> <p>-- Desejamos:</p> <p>Casa da Cultura;          Grupos Teatrais;          Intercâmbio entre os municípios e</p>			
--	---	--	--	--



	<p>suas manifestações artísticas; Valorização dos espaços que já existem no município proporcionando manifestações artísticas; intercâmbio entre as comunidades e suas festas típicas; Mostras das mais variadas manifestações artísticas e dos artistas do município e região; Feirinhas de artesanato. Cultura do belo na apresentação dos produtos já existentes no município para uma melhor atração e comercialização, Construir e fomentar na comunidade uma cultura que deseje consumir arte.</p> <p>Viabilizar através de:</p> <p>Parcerias; intercâmbios entre os grupos artísticos da Região da AMAI; Divulgação em redes sociais,</p>			
--	--	--	--	--

	Portais de Notícias, Rádios, Jornais, Igrejas e escolas; convites físicos; Panfletos; Empenho da Secretaria da cultura em buscar recursos bem como ação comprometida e efetiva do grupo administrativo.			
<p>10. ESPAÇOS E INSTITUIÇÕES DIRETA OU INDIRETAMENTE LIGADAS A ÁREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção Antigo Hotel Favretto as margens da BR 282;</li> <li>- Construção Residencial Antiga na AV XV de Novembro da Dona Alice Pavan;</li> <li>- Construção Residencial Antiga na AV XV de Novembro (Tânia Friguetto);</li> <li>- Construção Residencial/Comércio na AV XV de Novembro (PatriciaGallo);</li> <li>- CEI – Cantinho do Saber;</li> <li>- CEI – Pequeno Cidadão;</li> <li>- CEI – Gerolimo;</li> <li>- CEI – Hermínia;</li> <li>- CEI – Hortência;</li> <li>- Escola de Educação Básica Municipal Antônio Paglia;</li> <li>- Escolas de Educação Básica Estadual Belermino Victor Dalla Vechia;</li> <li>- Restaurante Querência;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Com o desenvolvimento do mapeamento cultural detalhado, através da busca dos agentes culturais por meio de pesquisa de campo, redes sociais, rádios a catalogação dos mesmos.</li> <li>- Baseado em documentos, estudos, projetos de trabalho, buscar junto aos órgãos competentes de nível Federal e Estadual, bem como a ala empresarial, recursos para o desenvolvimento e fomento de projetos culturais, bem como a projeção dos agentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar programa de valorização da singularidade de cada bem cultural dos municípios da AMAI por meio de legislações específicas à realidade de cada município.</li> <li>- Elaborar e implantar programas de apoio à criação, produção, circulação, preservação e fruição de bens e expressões culturais, por meio de legislação municipal específica que estipule a destinação de recursos para esses fins em cada município.</li> <li>- Reconhecer e dar visibilidade legal ao Patrimônio Cultural e aos Conhecimentos dos Povos e Comunidades Tradicionais dos municípios da</li> </ul>	<p>Ações</p> <p>PP</p>	<p>1, 2, 4</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restaurante Ligeirinho;</li> <li>- Restaurante Maça da Ponte (Tiririca)</li> <li>- Restaurante do Juca (Rodoviária)</li> <li>- Restaurante Coperfaps;</li> <li>- Hotel Chapecó;</li> <li>- Hotel Batassini;</li> <li>- Hotel Iguaçu;</li> <li>- Hotel do Gringo;</li> <li>- Padaria Super Pão;</li> <li>- Padaria do Fabinho;</li> <li>- Padaria Krisaeli;</li> <li>- Padaria do Pedro;</li> <li>- Padaria Ademir Amadori</li> <li>- Padaria Têre</li> <li>- Coperfaps – Cooperativa de produtores da agricultura familiar de Ponte Serrada;</li> <li>- Clube Aimoré;</li> <li>- Clube de Tiro e Caça;</li> <li>- Ginásio Dom Vital;</li> <li>- Salão Paroquial Antônio de Pádua;</li> <li>- Salão Bairro São Sebastião;</li> <li>- Complexo Esportivo Pedro Domingos Bortolaz;</li> <li>- Ginásio Cristiano Sartori;</li> <li>- Ginásio Antônio Paglia;</li> <li>- Ginásio Belermino Victor Dalla Vechhia;</li> <li>- Parque de Exposições Constanço Anselmo De Marco;</li> <li>- Estádio Municipal Jorge Konder Bornhausen.</li> <li>- Santuário da Nossa Senhora Aparecida;</li> <li>- Gruta Nossa Senhora de Lourdes;</li> </ul>	<p>culturais através de editais municipais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Festas Folclóricas - (leitão, pinhão, mandioca, ovelha, vinho...)</li> <li>Religiosidade (romaria Nossa Senhora Aparecida, encenação...)</li> <li>Festa do Município –</li> <li>Musicalidade – (Banda Municipal, Coral Shalon, coral Juvenil, encontro de Bandas e fanfarras, Festival Estudantil...)</li> <li>Patrimônio Artístico e Cultural – (Cachoeira, Gruta, Santuário, Parque das Araucárias, Parque de Exposições...)</li> <li>Danças – (Ballet, Ginástica, danças regionais...)</li> </ul> <p>Estratégias: Organizar calendário inclusivo; Divulgação; Criação de rota Turística; Ações:</p>	<p>AMAI com base nos dados do mapeamento e nos registros das produções simbólicas, por meio de editais de premiações a iniciativas e projetos em cada município e na região, sob a supervisão e aprovação dos conselhos municipais e do colegiado de cultura da AMAI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar os bens simbólicos culturais caboclos da AMAI, quanto aos modos de vida, comidas, formas de trabalho, espiritualidade, conhecimento de ervas medicinais, dentre outros, estruturando o museu caboclo de Vargeão, bem como criando outros museus étnicos na região, aportando-lhes a estrutura adequada.</li> <li>- Elaborar, desenvolver e potencializar programas de reconhecimento, visibilidade e valorização à produção de bens artísticos e culturais simbólicos das comunidades indígenas, dos assentamentos, das festas religiosas de comunidades, dentre</li> </ul>		
---	---	--	--	--

	<p>Divulgar as atividades em todas as redes mídia;  Descentralizar atividades da sede;  Acessibilidade;</p> <p>- - Desejamos:</p> <p>Casa da Cultura;  Grupos Teatrais;  Intercâmbio entre os municípios e suas manifestações artísticas;  Valorização dos espaços que já existem no município proporcionando manifestações artísticas;  intercâmbio entre as comunidades e suas festas típicas; Mostras das mais variadas manifestações artísticas e dos artistas do município e região; Feirinhas de artesanato.  Cultura do belo na apresentação dos produtos já existentes no município para uma melhor atração e comercialização,  Construir e fomentar na</p>	<p>outras expressões da diversidade cultural da AMAI, sob o marco legal.  - Espaços Alternativos de Cultura em Comunidades.</p>		
--	---	---	--	--

	<p>comunidade uma cultura que deseje consumir arte.</p> <p>Viabilizar através de:</p> <p>Parcerias; intercâmbios entre os grupos artísticos da Região da AMAI; Divulgação em redes sociais, Portais de Notícias, Rádios, Jornais, Igrejas e escolas; convites físicos; Panfletos; Empenho da Secretaria da cultura em buscar recursos bem como ação comprometida e efetiva do grupo administrativo.</p>			
<p>Outros atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualificação da Gestão Cultural;</li> <li>- Promoção de Fóruns, conferências; Eventos Culturais;</li> <li>- Identificação dos anseios da comunidade;</li> </ul>	<p>Capacitação e Assistência ao Trabalhador da Cultura;</p> <p>Promover Oficinas e Capacitações para o Desenvolvimento de produtos diferenciados que despertem a criatividade e tornando a cultura local sustentável como o Coral</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilizar cursos de Gestão Cultural a nível acadêmico;</li> <li>- Capacitar Conselheiros Municipais de Cultura para a aprovação de projetos, legislação, planejamento, orçamento e regulamentação;</li> <li>- Promover um fórum em 2013/2014 com ampla participação dos</li> </ul>		3

	<p>Shalom, Banda Municipal Tropeiros da Ponte, Centros de Tradições Gaúchas, Grupos da Encenação, Moto Trilheiros, Músicos, Danças e Expressões Artísticas, Artesanatos, Esportes, a fim de fomentar o turismo local com eventos específicos com temáticas únicos do local. (feiras, eventos) gerar renda.</p> <p>- Reunir periodicamente representantes dos setores da cultura local para discutir ações a serem desenvolvidas (o que está funcionando, o que precisa melhorar, onde buscar recursos/parcerias, como organizar e divulgar eventos);          Buscar parcerias com empresas privadas locais e regionais (SESC, SENAI, SENAC)          -Realizar eventos</p>	<p>Contadores, Jurídicos dos entes públicos e iniciativa privada para esclarecimento sobre a Lei de Incentivo a Cultura;</p> <p>- Promover pesquisa que identifique o interesse da população em relação as atividades culturais, facilitando a identificação de futuras capacitações e realizações de projetos que possam contemplar as áreas de maior interesse;</p> <p>- Criar programas de formação artístico-cultural inicial e permanente, por meio de parcerias entre Casas de Cultura, Escolas/Colégios, Sistemas S, Institutos Federais, Entidades afins, Universidades e Faculdades, Movimentos Sociais, FUNAI/Reservas Indígenas, Secretarias de Educação, Departamentos de Cultura e Turismo dentre outros.</p> <p>- Realizar eventos permanentes de intercâmbio educacional e formativo entre os municípios, no campo artístico e cultural, no sentido da valorização, publicidade,</p>		
--	---	---	--	--

	<p>permanentes de intercâmbio educacional e formativo entre os municípios, no campo artístico e cultural, no sentido da valorização, publicidade, circulação e fruição à produção simbólica e aos bens culturais dos municípios da AMAI, estabelecendo-se um calendário formativo: cursos de curta e longa duração – em nível de extensão universitária – pós-graduação – workshops – oficinas desenvolvidas por entidades.</p>	<p>circulação e fruição à produção simbólica e aos bens culturais dos municípios da AMAI, estabelecendo-se um calendário formativo: cursos de curta e longa duração – em nível de extensão universitária – pós-graduação – workshops – oficinas desenvolvidas por entidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar esclarecimento, motivar e dar suporte às escolas no sentido da adesão a programas de apoio e fomento à produção simbólica e de desenvolvimento da educação integrada, integral e em tempo integral, em todos os seus níveis, como os programas Mais Educação e Mais Cultura nas Escolas, por meio de cursos, seminários, fóruns e congressos.</li> <li>- Fórum Regional de Cultura (anual).</li> <li>- Divisão a partir de eventos;</li> <li>- Criação de rota que atenda a região da AMAI;</li> <li>- Visitação dos eventos entre os municípios da AMAI (calendário);</li> <li>Ex: Uma feira</li> <li>- Valorização dos</li> </ul>		
--	---	---	--	--

		pontos turísticos; Desburocratização (editais tendenciosos);		
--	--	---	--	--



**ANEXO 3**

**DOCUMENTOS DO FÓRUM DE SENSIBILIZAÇÃO PARA  
ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE PONTE  
SERRADA**

## Divulgação

# FÓRUM PARA ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA



Data: 22 De Novembro De 2018  
Local: Centro De Convivência Dos Idosos  
Horário: 19h  
Mediação: Professora Roselaine Vinhas



Realização:  
Município de Ponte Serrada  
Secretaria de Educação  
Departamento de Cultura

## Fórum Municipal de Cultura é realizado em Ponte Serrada

Publicado em 24/11/2018 às 13:13 - Atualizado em 24/11/2018 às 13:54



Baixar Imagem

Comunidade local e pessoas ligadas ao setor cultural estiveram reunidas na noite desta quinta-feira (22), no Centro de Convivência do Idoso de Ponte Serrada quando participaram da programação do Fórum Municipal de Cultura. A iniciativa teve o apoio da Administração Municipal e também da Secretaria de Educação, que demonstram um olhar sensível a cultura do município para a implementação do Plano Municipal de Cultura, e com isso dando um passo largo para o Desenvolvimento Cultural de Ponte Serrada.

A programação foi marcada por debates sobre a cultura local e definição de propostas em algumas áreas como Dança, Teatro, Leitura, Música; Artes Plásticas e Visuais e Cultura Popular. Os grupos ainda avaliaram as ações atuais e definiram prioridades, sempre de forma democrática e colaborativa para o desenvolvimento do setor. O evento iniciou por volta das 18h30 com o credenciamento; após se deu a abertura

oficial com a composição da mesa de honra e pronunciamentos. Na sequência a programação seguiu com apresentação culturais com o Coral Shalon e com os alunos de gaita e violão da Escola de Artes. Logo após teve apresentação do Mapeamento Cultural pelo diretor de cultura Emerson do Rosário. Em seguida o evento foi conduzido pela professora Roselaine Vinhas aberta a discussões; apresentação e aprovação do documento referência.

Além da comunidade local estiveram participando na composição da mesa de honra, o sargento da polícia militar, Moacir Antônio Acunha, a secretária de educação, Andressa Caleffi Tamanho, o diretor de cultura, Emerson e a professora Rosilaine Vinha que palestrou e coordenou os trabalhos da noite.

Ao final do evento, foi escolhida uma comissão provisória que proporá as diretrizes do Fórum para a Elaboração do Plano Municipal de Cultura, composta por cinco membros; Neomi Barbiero Sturmer, Nataniele Barreto Burgel, Jeferson Rubens Coppini e Daniel Mayer.

“O evento foi um momento muito importante para alinhar um planejamento estratégico com enfoque a um plano maior, com metas adequadas a realidade do município. Por isso agradecemos a cada um que dedicou o seu tempo para discutir políticas públicas com a gente. Sem dúvidas com persistência e trabalho chegaremos a resultados positivos para com a cultura do nosso município”, finalizou o diretor Emerson.

Informação adicional para a imprensa: Jornalista: Nataniele Barreto Assessoria de Comunicação Prefeitura Municipal de Ponte Serrada E-mail: imprensaponteserrada@outlook.com Fone: (49) 3435-0090 e (49) 9-9174-0084 Site: ponteserrada.sc.gov.br

# Fórum Municipal de Cultura é realizado em Ponte Serrada

Por Prefeitura de Ponte Serrada  
© 26/11/2018 19:48 - Atualizado em 26/11/2018 19:48

   [Comentar](#)



**Prefeito realiza reunião para tratar de elaboração de plano diretor para Ponte Serrada**  
22/08/2019 10:09



**Secretaria de Educação realiza circuito de palestras em Ponte Serrada**  
21/08/2019 07:52



**Estádio Pedro Domingos Bortolaz contará com vestiários, cozinha, banheiro e salão para festas**  
20/08/2019 12:47



**Merendeiras da rede municipal de ensino recebe uniformes em Ponte Serrada**  
08/08/2019 18:53



**Ponte Serrada vai entregar títulos de regularização de imóveis para mais de 100 famílias**  
08/08/2019 08:21



## Lista de presença

Município de Ponte Serrada

Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer.

Departamento de Cultura

### FÓRUM DE LANÇAMENTO DA ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

Ponte Serrada, 22 de Novembro de 2018.

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Wilson D. S. Cardoso	Schalom	34350387		
Deivid A. Padua		998057313		
Cláudio Corrêa		99455494		
Gabrielly Jaconi		999588807		
Daiane Aparecida Basi	SME	991439197	daiane.basi@hotmail.com	
Andressa Colli Tomambo	SME	999951265	actomambo@gmail.com	
Liane Bergmann		99907-854	liane.bergmann@hotmail.com	
Marcos José B. Basso	CREAS	99974-2054	creas_ps@hotmail.com	
Resolene B. Vinhas	Assessoria Cultural	999286282	vinhas.resolene@gmail.com	
Thiele V. de Oliveira	CEI Hermínia Perugini	005 994-6844	thieleschib@hotmail.com	
Dete Boldoni	63.M. Antonio Paçola	999746853	dteboldoni@gmail.com	
Luciana Bafliger	63.M. Antonio Paçola	99916-1787	luciana.bafliger@gmail.com	
Jáica Nilma Duarte	CRAS	99182204		

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Mafaela A. Silva				
Josam Dezary		991935966	josamdezary@gmail.com	
Matomieli Borreto	Journalista	991740084		
Sely de Araujo Wilson				
Wlmar Dezary				
Edineia Souza	Educação	999743564	edineia.souza2011@hotmail.com	
Arnoldo Rorzo	Coral Schalom	999900207		
Delires Tormeu Lisboa	Coral Shalom	999586623	atp.delires.lisboa@sed.sc.gov.br	
Maria Lúcia G. Branco	Dom Vital	34350518	me-branco@hotmail.com	
Elizabeth Parodi	Prof. aposentada D.V.	991011932		
Cláudia Barbosa Sturmer	Coral Shalom - Educ	989371536	sturmer.nacemi@hotmail.com	
Lilian D. Mattes Mair	Coral Shalom	989124501	ldmattes@yahoo.com.br	
Letícia Mattes Mair	Coral Shalom	984122670	leticiamattesmair@gmail.com	
Indes Mellyne Branco	Coral Shalom	984129171	mellynebranco@gmail.com	
Ana Paula Dass	Coral Shalom	984119316	ana.pauladass@yahoo.com.br	
Aléxia Sumini	Coral	999667554		
Natalina Santin	Coral	99350496		
Caroline Bertoldo	Coral	998243527	carolbertoldo.123facebook@gmail.com	

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Alcides de F. B. ...	Coral	92562385		
Marcelo Salto L. Pagliaroli	Coral	991681090		
Daniel ...	Banda PM	3435 1235		
Caroline ...	CEI Gerilene E. Maria	3435 0985		
Andréia Ferroni	Secretaria Educativa	784342021 0054 3435-	andrea_ferroni@hotmail.com	
Geonice Andreguin	Coral			
Edna Maria Branco				
Everaldo J. Frasco	Coral	98865686		
Sebastião S. de L.				
Lina Suggion	Coral (Educação)	99899036	linasuggion@hotmail.com	
Wanderson Bisatto	S. Educação	99933605	wanderson_bisatto@hotmail.com	
Marcos Antonio Cunha	Polícia Militar	0800949051	2bpm4c4pemt@pm.ec.gov.br	
Marilyn da Franca	(Ei Pequeno Ceble)	99901208	marilynfranca@hotmail.com	
Edegar Kaul	EEB JOM 10171	3382 2140	eedemutula@hotmail.com	
Wilmara Maria		98422620	wilmara@fibra.com.br	
Duane S. Spassatto	ETI Tamanduá de A. Nova	999502100	Duane_spassatto@yahoo.com.br	
Osvaldo de Castro				

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Alcides de F. B.				
Romário Terschütz		34350758		
Maria D. Reis		34352758		
Christina Caporali		999047000	caporalina@acster.com.br	
Christina Caporali		994217864	christina.donohed@mail.com	
Ana B. Baggio		999450457		
Simone Campes Berman		9914002921		
Edineide Ruth Françoise		999244404		
Emerson C. do Rosário	Diretor de Cultura	988621015	culturapsermada@gmail.com	

## Comissão provisória

Prefeitura Municipal de Ponte Serrada  
Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer  
Departamento de Cultura

Confirmação de participação na "Comissão Provisória" que tratará do acompanhamento na elaboração do Plano Municipal de Cultura e da organização do Conselho Municipal de Cultura de Ponte Serrada, SC.

NOME DO COMPONENTE DA COMISSÃO	CPF/RG	DATA DO ACEITE	ASSINATURA
Alaoni Barbosa Almeida	107.175.781-04/458.339	22/11/18	Alaoni Barbosa Almeida
Marcelle Barbosa Buzel	071.122.329-70	24/05/18	Marcelle Barbosa Buzel
Sandra Regina Branco	084.086.919-34 1 5626651	22/11/18	Sandra Regina Branco
TERESINA RIBEIRO CARREIRO	046.437.829-04	22/11/18	Teresina Ribeiro Carreiro
Daniel Maym	067.875.069-61	22/11/18	Daniel Maym

## Material produzido pelos grupos no Fórum

### FÓRUM PARA A ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA – GRUPO 1

#### PONTE SERRADA - SC

#### ORIENTAÇÕES

#### METODOLOGIA:

- Reunir-se no grupo de interesse, dialogar sobre as estratégias quanto
- Ao que se tem?
- Ao que se deseja ter?
- Como imaginam viabilizar?

#### RELATORIA:

- Cada grupo elege um relator: Natanielli Barreto.
- O relator irá anotar em itens os pontos levantados pelo grupo;
- Depois irá apresentar as propostas a plenária para validação.

#### GRUPO 1 - ESTRATÉGIA 1

#### **Fortalecer a ação do Estado no planejamento e na execução das políticas culturais**

- Estabelecer as propostas, as diretrizes e ações quanto:*
- Instituições e mecanismos de integração;
- Financiamento;
- Legislação.

Desenvolver junto ao Governo Estadual propostas, projetos e ações em parceria visando o desenvolvimento cultural regional, proporcionando a saída das políticas culturais das gavetas para o campo de trabalho, visando o acesso da cultura a todos.

Com o desenvolvimento do mapeamento cultural detalhado, através da busca dos agentes culturais por meio de pesquisa de campo, redes sociais, rádios a catalogação dos mesmos. Baseado em documentos, estudos, projetos de trabalho, buscar junto aos órgãos competentes de nível Federal e Estadual, bem como a ala empresarial, recursos para o desenvolvimento e fomento de projetos culturais, bem como a projeção dos agentes culturais através de editais municipais.

- Com o apoio do setor Jurídico do Município, e com o apoio dos Legisladores municipais, adequar as Leis existentes, e caso necessário, a criação de projetos de lei que venham ao encontro das propostas culturais de bem comum. Mapeamento das áreas específicas para compreender quais são os nichos culturais existentes no município.

Grupo 2 –

Festas Folclóricas - (leitão, pinhão, mandioca, ovelha, vinho...)

Religiosidade (romaria Nossa Senhora Aparecida, encenação...)

Festa do Município –

Musicalidade – (Banda Municipal, Coral Shalon, coral Juvenil, encontro de Bandas e fanfarras, Festival Estudantil...)

Patrimônio Artístico e Cultural – (Cachoeira, Gruta, Santuário, Parque das Araucárias, Parque de Exposições...)

Danças – (Ballet, Ginástica, danças regionais...)

Estratégias:

1- Organizar calendário inclusivo;

2- Divulgação;

3- Criação de rota Turística;

Ações:

1- Divulgar as atividades em todas as redes mídia;

2- Descentralizar atividades da sede;

3- Acessibilidade;

4-



## **FÓRUM PARA A ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA – GRUPO 3**

### **PONTE SERRADA - SC**

#### **ORIENTAÇÕES**

##### **METODOLOGIA:**

Reunir-se no grupo de interesse, dialogar sobre as estratégias quanto:

Ao que se tem?

Ao que se deseja ter?

Como imaginam viabilizar?

##### **RELATORIA:**

Cada grupo elege um relator:

O relator irá anotar em itens os pontos levantados pelo grupo;

Depois irá apresentar as propostas à plenária para validação.

##### **GRUPO 3 - ESTRATÉGIA 3**

**Universalizar o acesso dos municípios à fruição e à produção cultural**

*Estabelecer as propostas, as diretrizes e ações quanto:*

Fluxos de produção e formação de público;

Equipamentos Culturais e circulação da produção;

Estímulo à difusão através da mídia.

##### **Relatos:**

1- Nós já temos:

Coral – CTG – Escola de música – Grupo de Encenação – Banda: Tropeiros da Ponte – Festas das comunidades, Artes Marciais...

2- Desejamos:

Casa da Cultura; Grupos Teatrais; Intercâmbio entre os municípios e suas manifestações artísticas; Valorização dos espaços que já existem no município proporcionando manifestações artísticas; intercâmbio entre as comunidades e suas festas típicas; Mostras das mais variadas manifestações artísticas e dos artistas do município e região; Feirinhas de artesanato. Cultura do belo na apresentação dos produtos já existentes no município para uma melhor atração e comercialização, Construir e fomentar na comunidade uma cultura que deseje consumir arte.

3- Viabilizar através de:

Parcerias; intercâmbios entre os grupos artísticos da Região da AMAI; Divulgação em redes sociais, Portais de Notícias, Rádios, Jornais, Igrejas e escolas; convites físicos; Panfletos; Empenho da Secretaria da cultura em buscar recursos bem como ação comprometida e efetiva do grupo administrativo.

#### **GRUPO 4- ESTRATÉGIA 4**

##### **□ Capacitação e Assistência ao Trabalhador da Cultura;**

Promover Oficinas e Capacitações para o Desenvolvimento de produtos diferenciados que despertem a criatividade e tornando a cultura local sustentável como o Coral Shalom, Banda Municipal Tropeiros da Ponte, Centros de Tradições Gaúchas, Grupos da Encenação, Moto Trilheiros, Músicos, Danças e Expressões Artísticas, Artesanatos, Esportes, a fim de fomentar o turismo local com eventos específicos com temáticas únicos do local. (feiras, eventos) gerar renda.

Participantes:

Célio Maier;

Cheila V. de Oliveira;

DaliresTormem Lisboa;

Daniel Maier;

DrianeSpessatto.

## GRUPO 5 – ESTRATÉGIA 5

### CONSOLIDAR OS SISTEMAS DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL E GESTÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS

- Reunir periodicamente representantes dos setores da cultura local para discutir ações a serem desenvolvidas (o que está funcionando, o que precisa melhorar, onde buscar recursos/parcerias, como organizar e divulgar eventos);
- Buscar parcerias com empresas privadas locais regionais (SESC, SENAI, SENAC)

## Fotos























**ANEXO 4**

**DOCUMENTOS FÓRUM DE VALIDAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE  
CULTURA DE PONTE SERRADA**



## Divulgação



**02 julho**  
Terça-feira  
19 horas

# FÓRUM

de validação da Minuta  
do Plano Municipal  
**DE CULTURA**

Local: Rua Frei Caetano, s/n, centro  
Sala de aula da Escola de Artes, andar superior do prédio do Correio  
Mediação: Roselaine Vinhas

**DMC**  
Departamento  
Municipal de  
Cultura

Secretaria  
da Educação

INÍCIO MUNICÍPIO GOVERNO TRANSPARÊNCIA NOTÍCIAS CARTA DE SERVIÇOS TURISMO CONTATO

Pesquisar...

COMPARTILHE:  0

### Departamento de Cultura promove o Fórum de Validação da Minuta do Plano Municipal de Cultura

Publicado em 18/06/2019 às 16:42 - Atualizado em 18/06/2019 às 16:42



**02 julho**  
Terça-feira  
19 horas

### FÓRUM

de validação da Minuta  
do Plano Municipal  
**DE CULTURA**

Local: Rua Frei Caetano, s/n, centro  
Sala de aula da Escola de Artes, andar superior do prédio do Correio  
Mediação: Roselaine Vinhas

**DMC**  
Departamento  
Municipal de  
Cultura

Secretaria  
da Educação

[Baixar Imagem](#)



**02 julho**

# FÓRUM

de validação da Minuta  
do Plano Municipal

**DMC**  
Departamento

## Fórum analisa e valida a minuta do Plano Municipal de Cultura e elege os membros do conselho de Cultura

Publicado em 04/07/2019 às 10:27 - Atualizado em 04/07/2019 às 10:28



Baixar Imagem

No dia 02 de julho, nas dependências da sala de aula de artes, aconteceu, o Fórum de Validação da Minuta do Plano Municipal de Cultura. Uma Construção Participativa da Cultura: Memória, Patrimônio, Políticas Públicas, Diversidades Culturais e faz parte do processo de reestruturação o sistema Municipal de Cultura.

O Diretor de Cultura Emerson do Rosário iniciou o Fórum agradecendo aos presentes e falando o quanto é importante o plano de cultura no município. "É importante que se tenha um norte, para que o município se desenvolva cada vez mais. Nosso povo tem cultura, Todos os povos tem cultura e a função nossa com este plano é garantir para as gerações futuras a continuidade do trabalho que vem sendo realizado", enfatizou Emerson.

O evento contou com a participação do Prefeito Municipal Alceu Alberto Wrubel (Tibe), que também fez o uso da palavra enaltecendo a todos os presentes e ressaltou o quanto o município vem promovendo a cultura local. "Estamos colocando em prática muitas ações na área da cultura. Todos os eventos que o município realiza, seja ele na área urbana ou na área rural vem se promovendo a cultura do nosso município. Mas agora de forma organizada e sacramentada através de um documento" enfatiza o

**OESTE MAIS**

PRINCIPAL

NOTÍCIAS

CONTATO

ANUNCIE

## Fórum analisa e valida minuta do Plano Municipal de Cultura de Ponte Serrada

Por Prefeitura de Ponte Serrada  
04/07/2019 11:19



Comentar



**Programa Porteira Adentro beneficia produtores e agricultores de Ponte Serrada**  
23/09/2019 09:23



**Prefeito realiza reunião para tratar de elaboração de plano diretor para Ponte Serrada**  
22/09/2019 10:09



**Secretaria de Educação realiza circuito de palestra em Ponte Serrada**  
21/09/2019 07:52



**Estádio Pedro Domingos Bortolaz contará com vestiários, cozinha, banheiro e salão para festas**  
20/09/2019 12:47



**Merendeiras da rede municipal de ensino recebem uniformes em Ponte Serrada**  
08/09/2019 18:53

Oeste Mais



## Lista de Presença



MUNICÍPIO DE PONTE SERRADA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER

DEPARTAMENTO DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA E/OU COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

FÓRUM DE VALIDAÇÃO DA MINUTA DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA – PONTE SERRADA, 02 de JULHO de 2019

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Roseleine Vinhas	Ass. Cultural	999 28682	vinhas.roseleine@gmail.com	
Emerson C. do Rosário	Dir. de Cultura	988624045	culturasserrada@gmail.com	
Donel Nogueira	Polícia Militar	9881752178	9371670 pm. se. you	
Inda Melyna Branco	Coord.	984129171	melynabranco@gmail.com	
Noemi Barbiero Stürmer	Coord.	984337536	stürmer.noemi@hotmail.com	
Daiene Aparecida Bora	SME	991459147	daiene_bora@hotmail.com	
Karine dos Santos	Educação	999836630	Karine.karine176@yahoo.com.br	
Diana G. D. Maia	Educação	999143504	diana.maia@hotmal.com	
Andréia Ferroni	Educação	999177856	andrea_ferroni@hotmail.com	
Maria Inez Mattin dos Santos	NAES	99922-4742	mariazinegmattin@gmail.com	



MUNICÍPIO DE PONTE SERRADA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E LAZER

DEPARTAMENTO DE CULTURA

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA E/OU COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

FÓRUM DE VALIDAÇÃO DA MINUTA DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA – PONTE SERRADA, 02 de JULHO de 2019

NOME	SEGMENTO	TELEFONE	EMAIL	ASSINATURA
Ivandra Bizatto	S. Educação	999933605	ivandra.bizatto@hotmail.com	
Flávia Albano Wäusel	Prefeitura Munic.	34356000	flavia.wausel@goraif.com	
Anderson Caleffi Tomaz	Sec. de Educação	34350463	actomando@gmail.com	
Katalina Santin	Coord.	34350463		
Deonice Andregrini	" Shalon	3435-	deonice1400@hotmail.com	
Jerreson COPPINI	EMPRESARIAL	984064900	jerreson@destemais.com.br	
Godineide Rodrigues Feres	Empresarial	984170154	godineideferes@gmail.com	

## Credenciamento para Eleição do Conselho Municipal de Cultura

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE XXXXXXXXXXXX (se for de política cultural complementar)

FICHA DE CREDENCIAMENTO PARA VAGAS DO CONSELHO GESTÃO - 2019/2021

DATA DA INSCRIÇÃO: 02/07/2019

NOME	CPF	RG	SEGMENTO QUE REPRESENTA
Daniel Mayer	067.875.069-61	5075.969	Banda Trupeira do Bato - Belchior Ribeiro
ENDEREÇO COMPLETO	TELEFONE	TÍTULO DE ELEITOR	EMAIL
Rua Benedito Lopez Branco - 608 Antônia Lygia	34351235		934167@pm-sc.gov

Assinatura do candidato

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE XXXXXXXXXXXX (se for de política cultural complementar)

FICHA DE CREDENCIAMENTO PARA VAGAS DO CONSELHO GESTÃO - 2019/2021

DATA DA INSCRIÇÃO: 02-07-19

NOME	CPF	RG	SEGMENTO QUE REPRESENTA
Deonice Andoagnini			Coral Shalon
ENDEREÇO COMPLETO	TELEFONE	TÍTULO DE ELEITOR	EMAIL
	3435 0054		

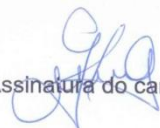
Assinatura do candidato

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE XXXXXXXXXXXX (se for de política cultural complementar)

FICHA DE CREDENCIAMENTO PARA VAGAS DO CONSELHO GESTÃO - 2019/2021

DATA DA INSCRIÇÃO: 02/07/19

NOME	CPF	RG	SEGMENTO QUE REPRESENTA
Gabriel P. De Souza	046.621.939-99		Empresário
ENDEREÇO COMPLETO	TELEFONE	TÍTULO DE ELEITOR	EMAIL
Rua. São Paulo 468 centro	984170154		gabrielpde@outlook.com

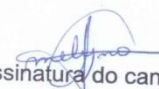
  
Assinatura do candidato

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE XXXXXXXXXXXX (se for de política cultural complementar)

FICHA DE CREDENCIAMENTO PARA VAGAS DO CONSELHO GESTÃO - 2019/2021

DATA DA INSCRIÇÃO: 02/07/2019

NOME	CPF	RG	SEGMENTO QUE REPRESENTA
Jade Zelyna Brancos	084086919-37	5626651	
ENDEREÇO COMPLETO	TELEFONE	TÍTULO DE ELEITOR	EMAIL
Rua São José 178 - Centro	984129171		melyabranco@gmail.com

  
Assinatura do candidato



CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE XXXXXXXXXXXX (se for de política cultural complementar)

FICHA DE CREDENCIAMENTO PARA VAGAS DO CONSELHO GESTÃO - 2019/2021

DATA DA INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_

NOME JEFFERSON COPPINI	CPF 046.427.819/09	RG 5075431	SEGMENTO QUE REPRESENTA
ENDEREÇO COMPLETO MARECHAL FLORIANO PEIXOTO CENTRO Nº 658	TELEFONE 98406 4900	TÍTULO DE ELEITOR	EMAIL JEFFERSON@acstemaib.com.br

Assinatura do candidato

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE XXXXXXXXXXXX (se for de política cultural complementar)

FICHA DE CREDENCIAMENTO PARA VAGAS DO CONSELHO GESTÃO - 2019/2021

DATA DA INSCRIÇÃO: 2-4-19 \_\_\_\_\_

NOME MATEUS SANTOS	CPF	RG	SEGMENTO QUE REPRESENTA Coral Chalon
ENDEREÇO COMPLETO Saida Para o Rio do mado Ponte serrada SC	TELEFONE 94950488	TÍTULO DE ELEITOR	EMAIL

Assinatura do candidato

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE XXXXXXXXXXXX (se for de política cultural complementar)

FICHA DE CREDENCIAMENTO PARA VAGAS DO CONSELHO GESTÃO - 2019/2021

DATA DA INSCRIÇÃO: 02/07/2019

NOME <i>Naemi Barbiero Stürmer</i>	CPF <i>109.175781-09</i>	RG <i>458.339</i>	SEGMENTO QUE REPRESENTA <i>Civil</i>
ENDEREÇO COMPLETO <i>Rua 3 de maio, 130</i>	TELEFONE <i>34350892 984371536</i>	TÍTULO DE ELEITOR <i>029394620973</i>	EMAIL <i>sturma.naemia@hotmail.com</i>

*Naemi Barbiero Stürmer*  
Assinatura do candidato

## Fotos













**ANEXO 5**

**DIVULGAÇÃO PARA COMPLEMENTAÇÕES DO PLANO MUNICIPAL DE  
CULTURA DE PONTE SERRADA**

## Contribuições podem ser dadas pela população para conclusão do Plano Municipal de Cultura do Município de Ponte Serrada

Publicado em 12/07/2019 às 19:08 - Atualizado em 12/07/2019 às 19:08



A formação do primeiro Plano Municipal de Cultura de Ponte Serrada entra em sua fase final, agora encontra-se em aberto para recebimento de sugestões da população.

O texto do Plano Municipal de Cultura pode ser acessado e lido por qualquer pessoa interessada, diretamente no site da prefeitura. Para que o primeiro Plano Municipal de Cultura de Ponte Serrada seja ainda mais participativo, é necessário que haja uma maior colaboração de toda a população pontesserradense que, nesse momento, está sendo convocada a apresentar propostas, na forma de sugestões, objetivando enriquecer ainda mais este importante documento de fomento cultural colocando-o muito mais próximo dos anseios da comunidade.

Todos podem ainda participar da construção do plano, tendo prazo até dia 31 de julho para contribuir, basta analisar o Plano Validade e enviar sua sugestão no e-mail [contribuicaoPMC@ponteserrada.sc.gov.br](mailto:contribuicaoPMC@ponteserrada.sc.gov.br) Segundo o Diretor de Cultura Emerson do Rosário só será considerado contribuições que no corpo do e-mail contenham o nome completo, RG, CPF, endereço, telefone para contato.

## População pode contribuir para conclusão do Plano Municipal de Cultura de Ponte Serrada

Por Prefeitura de Ponte Serrada  
15/07/2019 11:00



A formação do primeiro Plano Municipal de Cultura de Ponte Serrada entra em sua fase final, agora encontra-se em aberto para recebimento de sugestões da população.

O texto do Plano Municipal de Cultura pode ser acessado e lido por qualquer pessoa interessada, diretamente no site da prefeitura.

Para que o primeiro Plano Municipal de Cultura de Ponte Serrada seja ainda mais participativo, é necessário que haja uma maior colaboração de toda a população, que nesse momento está sendo convocada a apresentar propostas, na forma de sugestões, objetivando enriquecer ainda mais este importante documento de fomento cultural colocando-o muito mais próximo dos anseios da comunidade.

Todos podem ainda participar da construção do plano, tendo prazo até dia 31 de julho para contribuir, basta analisar o Plano Validade e enviar sua sugestão no e-mail [contribuicaoPMC@ponteserrada.sc.gov.br](mailto:contribuicaoPMC@ponteserrada.sc.gov.br).



**Programa Porteira Adentro beneficia produtores e agricultores de Ponte Serrada**  
23/08/2019 09:23



**Prefeito realiza reunião para tratar de elaboração de plano diretor para Ponte Serrada**  
23/08/2019 10:09



**Secretaria de Educação realiza circuito de palestras em Ponte Serrada**  
21/08/2019 07:52



**Estádio Pedro Domingos Bortolaz contará com vestiários, cozinha, banheiros e salão para festas**  
20/08/2019 12:47



**Merendeiras da rede municipal de ensino recebem uniformes em Ponte Serrada**  
08/08/2019 18:53

